

# Ringvorlesung

WS 2017/18

## Digitale Kultur- und Geisteswissenschaften

**17  
OKT**

**Michaela Geierhos**

Digital Humanities: Mixed Methods for Non-Standard Data

**24  
OKT**

**Ruth Hagenruber**

Digital Humanities am Beispiel des Center for the History of Women Philosophers and Scientists

**21  
NOV**

**Eva-Maria Seng**

Nicht-textuelle Forschungsgegenstände in den Digital Humanities: Herausforderungen und Potentiale

**28  
NOV**

**Serjoscha Wiemer**

Algorithmische Kultur(en)?! – Kulturwissenschaftliche Konzeptionen algorithmischer Medien diesseits und jenseits des Digitalen

**5  
DEZ**

**Johannes Kepper & Andreas Münzmay**

Musik modellieren – aber was heißt hier "Musik"?  
Digitale Forschungspraxis zwischen Notentext, Klangdokument und Theorie

**12  
DEZ**

**Britt-Marie Schuster, Manuel Wille & Susanne Haaf**

Textmusterwandel integrativ erfassen – zum Einsatz digitaler Werkzeuge am Beispiel von Zeitung und Erbauungsliteratur

**19  
DEZ**

**Alexander Dunst**

Die Digitale Analyse visueller Erzählungen am Beispiel Comics

**9  
JAN**

**Paul Gévaudan**

Datenmodellierung à la carte? Korpusgestützte digitale Lexikographie zur Erfassung komplexer Valenzkonstruktionen in den romanischen Sprachen

**16  
JAN**

**Ilka Mindt**

Englische Korpuslinguistik und Digitale Kulturwissenschaften

**23  
JAN**

**Jörg Müller-Lietzkow**

DH und Games: Eine integrative Perspektive in Zeiten mobilen Spielens

**30  
JAN**

**Katharina Rohlfing**

Roboter als Spielpartner im Kindergarten

**Eine Veranstaltung der Fakultät für Kulturwissenschaften**

**Konzeption:** Martin Dröge, Alexander Dunst, Andreas Münzmay & Peter Stadler

**Uhrzeit:** Dienstags, 16 – 18 Uhr

**Raum:** H7

**[go.upb.de/rvldh](http://go.upb.de/rvldh)**