

KW IM DIALOG –

EINE ANSTIFTUNG ZUM TRANSDISZIPLINÄREN GESPRÄCH

KONZEPT:

Die für das Sommersemester 2023 geplante Ringvorlesung ist von der Überzeugung getragen, dass inter- und transdisziplinäre Kooperation im Zusammenhang kulturwissenschaftlicher Forschung – und vermutlich nicht allein in diesem Zusammenhang – erheblich über das Aneinanderreihen unterschiedlicher Perspektiven und Beobachtungen hinausgeht bzw. hinausgehen sollte. Die Ringvorlesung lädt dazu ein, dass unterschiedliche Perspektiven einander im wissenschaftlichen Dialog herausfordern und somit deren Modifikation, Veränderung, Vertiefung oder Erweiterung fördern.

Die Struktur der Ringvorlesung ist darauf angelegt, in der besagten Weise herausfordernde Begegnungen zu provozieren, die sich neben den konkreten Projektbesprechungen auch dialogisch über das (Selbst-)Verständnis als Kulturwissenschaftler*in verständigen. Jede Sitzung besteht aus einem **Impulsvortrag** und einem **Responsevortrag** und wird von einem **Tandem** gestaltet, wobei "Tandem" die Beteiligung von mindestens zwei, potentiell also auch mehr als zwei Personen meint. Der Impulsvortrag widmet sich Gegenständen und/oder greift auf Methoden zurück, die möglichst weit in das Fachgebiet derjenigen vortragenden Person hineinragen sollen, die den Responsevortrag hält. Kurz gesagt: Der Impulsvortrag "wildert" in einem anderen Fach. Der Responsevortrag hat die Funktion, Rückmeldungen zu geben, die zum Übertreten der betreffenden Fachbereichsgrenzen ermutigen, jedoch gleichzeitig dazu dienen, sich die Kultur des Denkens, die in den jeweils fremden Gefilden gepflegt werden, vor Augen zu führen, wie das Übertreten zu einer ertragreichen, ortskundig kritisch-unterstützend begleiteten Expedition werden kann. Die Tandempartner*innen können aus allen Statusgruppen stammen. Promovierende und Postdocs werden an dieser Stelle besonders zur Teilnahme ermutigt.

Auf den folgenden Seiten finden sich nähere Informationen zu der Ringvorlesung wie leitende Fragen und das bisherige Programm.

Interessierte werden darum gebeten, einen (Arbeits-)Titel und eine gemeinsame Skizze des geplanten Gesprächs (500 Wörter) bis zum 09.01.2023 an gradz@kw.uni-paderborn.de einzureichen. Für Rückfragen sind die Organisatorinnen der Ringvorlesung Dr.in Julia Diederich (Sachunterrichtsdidaktik, Graduiertensprecherin) und Dr.in Anda-Lisa Harmening (Komparatistik, Graduiertenzentrum) ansprechbar.

KW IM DIALOG -

EINE ANSTIFTUNG ZUM TRANSDISZIPLINÄREN GESPRÄCH

LEITENDE FRAGEN FÜR BEIDE VORTRAGSTEILE

An welcher Stelle/An welchen Stellen berührt Ihre Forschung andere Disziplinen?

Welche Methode(n) nutzen Sie und aus welchen Disziplinen stammen diese?

Wie verstehen Sie den Begriff "Kulturwissenschaften"?

Weitere Fragen könnten sein:

An welchen Stellen innerhalb Ihres Forschungsprojekts grenzen Sie sich von anderen Disziplinen ab?

An welchen Stellen innerhalb Ihres Forschungsprojekts grenzen Sie sich von Ihrer eigenen Disziplin ab?

Was zeichnet Ihre kulturwissenschaftliche Forschung als solche aus?

Inwieweit sind die Schnittstellen zu weiteren Disziplinen gewinnbringend?

Inwieweit sind die Schnittstellen zu weiteren Disziplinen mit Schwierigkeiten verbunden?

Inwieweit wirkt die besondere Ausgestaltung der Fakultät für Kulturwissenschaften auf transdisziplinären Austausch ein?

ZEITPUNKT

Sommersemester 2023

Wochentag: Dienstags, 14.00-16.00 Uhr

Anschließend: Snacks and Getränke

FORMAT

Präsenz

ZIELGRUPPE

Studierende der Master-Studiengänge, Promovierende, Postdoktorand*innen, Juniorprofessor*innen und Professor*innen insbesondere der Fakultät für Kulturwissenschaften.

VERANKERUNG IN DER LEHRE

Freischaltung für folgende Studiengänge/Module:

u.a. ZFMA Kultur und Gesellschaft, Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen mit dem Lernbereich Natur- und Gesellschaftswissenschaften (Sachunterricht)

Studienleistungen:

Expert*innengruppen, die gezielte Fragen zu den jeweiligen Vorträgen stellen und die Vorträge vorab möglichst in Gänze zur Verfügung gestellt bekommen. Im Anschluss an die jeweilige Sitzung wird von dieser Gruppe ein Ergebnisprotokoll erstellt. Für die bestandene Studienleistungen muss ein weiteres Ergebnisprotokoll einer anderen Sitzung eingereicht werden.

KW IM DIALOG –

EINE ANSTIFTUNG ZUM TRANSDISZIPLINÄREN GESPRÄCH

VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

Datum		Titel der Beiträge	Tandem
1	11.04.2023	"Hochmut". Systematisch-theologische und geschichtswissenschaftliche Perspektiven auf ein Forschungsprojekt	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsvortrag: Prof. Dr. Jochen Schmidt (Evangelische (Systematische)Theologie) • Responsevortrag: Prof. Dr. Johannes Süßmann (Frühe Neuzeit)
2	18.04.2023		
3	25.04.2023		
4	02.05.2023		
5	09.05.2023		
6	16.05.2023	Transdisziplinarität(en) und (Pop-) Kulturforschungen	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsvortrag: Prof. Dr. Christoph Jacke (Populäre Musik und Medien) • Responsevortrag: Prof. Dr. Beate Flath (Eventmanagement) und Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke (Evangelische (Praktische) Theologie)
7	23.05.2023		
	30.05.2023	<i>Lesewoche</i>	
8	06.06.2023		
9	13.06.2023		
10	20.06.2023	Mensch-Maschine. Bilder, Reflexionen und Kritik in Management und Kultur (1920er bis 2020er Jahre)	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsvortrag: Prof. Dr. Martin Schneider (Personalwirtschaft) • Responsevortrag: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger (Komparatistik) und Dr. Alexander Dunst (Amerikanistik)
11	27.06.2023	Social media und Spanischlernen? Spanischdidaktik meets Medienpädagogik	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsvortrag: Stefanie van der Valk (Romanische Fachdidaktik) und Jun.-Prof. Dr. Victoria del Valle (Romanische Fachdidaktik) • Responsevortrag: Prof. Dr. Bardo Herzig (Allgemeine Didaktik und Schulpädagogik / Medienpädagogik)
12	04.07.2023		
13	11.07.2023	Zusammenführung und Abschluss der Ringvorlesung	