

## B. Ed. BK v2 (2016), Fach: Kunst

### **BM 1: Einführung in die künstlerische Praxis**

(M.091.8010) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 1.1 (K.091.80101)  
Atelier:  
Zeichnung/Druckgrafik

BM 1.2 (K.091.80102)  
Atelier: Malerei

BM 1.3 (K.091.80103)  
Atelier: Bildhauerei/Objekt  
und Raum/Installation

BM 1.4 (K.091.80104)  
Atelier:  
Fotografie/Film/Video/Digi-  
tale Medien/Performance

qT

qT

qT

qT

PL

#### **Modulprüfung:**

Abgabe einer Mappe, in der die in den vier Veranstaltungen des Moduls entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten gesammelt und schriftlich dokumentiert (5-10 Seiten) werden.

#### **Modulabschluss**

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

## BM 2: Einführung in die Kunstwissenschaft

(M.091.8020) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 2.1 (K.091.80201)  
Einführung in die Kunstgeschichte

BM 2.2 (K.091.80202)  
Kunsttheorie/Bildwissenschaft/Medienästhetik

BM 2.3 (K.091.80203)  
Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte

qT

qT

P  
L

ODER

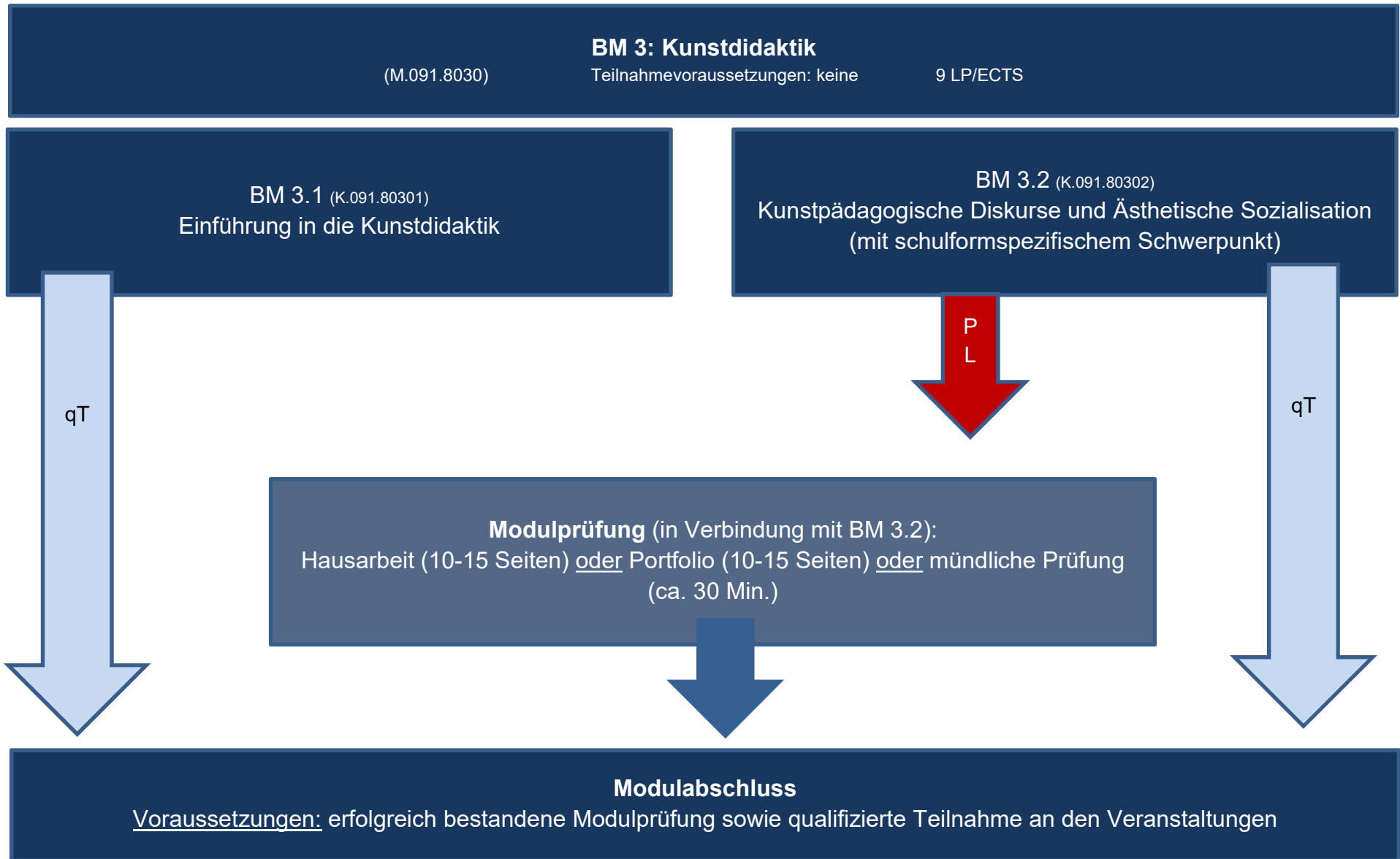
P  
L

qT

**Modulprüfung** (in Verbindung mit BM 2.2 oder BM 2.3):  
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten Umfang) oder mündliche  
Prüfung (ca. 30 Min.)

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen



## AM 1: Kontext Kunst

(M.091.8040)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch von BM1 und BM2

18 LP/ECTS

AM 1.1 (K.091.80401)  
Künstlerische Werkstatt

AM 1.2 (K.091.80402)  
Kuratorische Werkstatt /  
Theorie und Praxis der  
Ausstellung/Kunstvermittlung

AM 1.3 (K.091.80403)  
Kunst-, Kultur- und  
Mediengeschichte und ihre  
Bezugsfelder

AM 1.4 (K.091.80404)  
Kolloquium

P  
L

ODER

P  
L

ODER

P  
L

P  
L

qT

qT

qT

qT

**Modulprüfung** (in Verbindung mit AM 1.1 oder AM 1.2 oder AM 1.3 oder AM 1.4):  
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung (ca. 30 Min.) oder  
künstlerisch-praktische Arbeit mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten) oder Ausstellungsprojekt  
mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten)

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

## AM 2: Kunstwissenschaft

(M.091.8050) Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des BM 2

9 LP/ECTS

### AM 2.1 (K.091.80502)

Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft (Kunstgeschichte, einschließlich Geschichte von Ästhetik und Kunsttheorie, Bildtheorie und Geschichte der visuellen Kultur, sowie Ästhetik und ihre Geschichte der Medien)

### AM 2.2 (K.091.80502)

Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft aus Kunst, Architektur, Design, Alltagsästhetik, Digitale Medien

P  
L

ODER

P  
L

qT

qT

**Modulprüfung** (in Verbindung mit AM 2.1 oder AM 2.2):  
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung  
(ca. 30 Min.)

## Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

## AM 3: Künstlerische Praxis

(M.091.8060)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des BM1

12 LP/ECTS

### AM 3.1 (K.091.80601)

Aufbauendes künstlerisches Projekt  
(Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video,  
Digitale Medien, Performance)

qT

### AM 3.2 (K.091.80602)

Aufbauendes künstlerisches Projekt  
(Bildhauerei, Objekt und Raum,  
Installation)

qT

### AM 3.3 (K.091.80603)

Aufbauendes künstlerisches Projekt  
nach Wahl

qT

PL

#### Modulprüfung:

künstlerisch-praktische Prüfung, in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden (10-15 Min.)

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen