

BA Ed. GyGe (2011), Fach: Kunst

BM 1: Einführung in die künstlerische Praxis

(M.091.8010) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 1.1 (K.091.80101)
Atelier: Zeichnung
Druckgrafik

BM 1.2 (K.091.80102)
Atelier: Malerei

BM 1.3 (K.091.80103)
Atelier: Bildhauerei

BM 1.4 (K.091.80104)
Atelier: Fotografie Film Neue
Medien/Performance

a/q
TN

a/q
TN

a/q
TN

a/q
TN

PL

Modulprüfung:

Abgabe einer Mappe, in der die in den vier Veranstaltungen des Moduls entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten gesammelt und schriftlich dokumentiert (5-10 Seiten) werden.

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den vier Veranstaltungen

BM 2: Einführung in die Kunstwissenschaft

(M.091.8020)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

BM 2.1 (K.091.80201)

Einführung in die Kunstgeschichte

a/q
TN

BM 2.2 (K.091.80202)

Kunsttheorie/Bildwissenschaft/Medienästhetik

a/q
TN

BM 2.3 (K.091.80203)

Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte

a/q
TN

P
L

ODER

P
L

Modulprüfung (in Verbindung mit BM 2.2 oder BM 2.3):
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten Umfang) oder mündliche
Prüfung (ca. 30 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen

BM 3: Kunstpädagogik

(M.091.8030)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

9 LP/ECTS

BM 3.1 (K.091.80301)
Einführung in die Kunstpädagogik

BM 3.2 (K.091.80302)
Kunstpädagogische Diskurse und Ästhetische Sozialisation
(mit schulformspezifischem Schwerpunkt)

a/q
TN

P
L

a/q
TN

Modulprüfung (in Verbindung mit BM 3.2):
Hausarbeit (10-15 Seiten) oder Portfolio (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung
(ca. 30 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in beiden Veranstaltungen

AM 1: Kontext Kunst

(M.091.8040)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch von BM1 und BM2

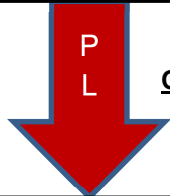
18 LP/ECTS

AM 1.1 (K.091.80401)
Künstlerische Werkstatt

AM 1.2 (K.091.80402)
Kuratorische Werkstatt / Theorie und
Praxis der Ausstellung

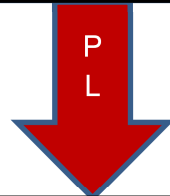
AM 1.3 (K.091.80403)
Werkstatt Kunst-, kultur- und
mediengeschichtliche Fragestellungen

a/q
TN

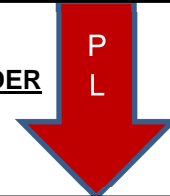


ODER

a/q
TN



ODER



a/q
TN

Modulprüfung (in Verbindung mit AM 1.1 oder AM 1.2 oder AM1.3):
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung (ca. 30 Min.) oder
künstlerisch-praktische Arbeit mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten) oder Ausstellungsprojekt
mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen

AM 2: Kunstwissenschaft

(M.091.8050)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des BM 2

9 LP/ECTS

AM 2.1 (K.091.80502)

Themen und Fragestellungen aus Kunst, Kultur, Museum

AM 2.2 (K.091.80502)

Themen und Fragestellungen aus Kunst, Architektur, Design

P
L

ODER

P
L

a/q
TN

a/q
TN

Modulprüfung (in Verbindung mit AM 2.1 oder AM 2.2):
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung
(ca. 30 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in beiden Veranstaltungen

AM 3: Künstlerische Praxis

(M.091.8060)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des BM1

12 LP/ECTS

AM 3.1 (K.091.80601)

Aufbauendes künstlerisches Projekt
(Grafik, Malerei, Fotografie)

a/q
TN

AM 3.2 (K.091.80602)

Aufbauendes künstlerisches Projekt
(Skulptur, Objekt, Installation)

a/q
TN

AM 3.3 (K.091.80603)

Aufbauendes künstlerisches Projekt
nach Wahl

a/q
TN

PL

Modulprüfung:

künstlerisch-praktische Prüfung, in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden (10-15 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen