

B. Ed. GyGe v2 (2016), Fach: Kunst

BM 1: Einführung in die künstlerische Praxis

(M.091.8010) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 1.1 (K.091.80101)
Atelier:
Zeichnung/Druckgrafik

qT

BM 1.2 (K.091.80102)
Atelier: Malerei

qT

BM 1.3 (K.091.80103)
Atelier: Bildhauerei/Objekt
und Raum/Installation

qT

BM 1.4 (K.091.80104)
Atelier:
Fotografie/Film/Video/Digi-
tale Medien/Performance

qT

PL

Modulprüfung:

Abgabe einer Mappe, in der die in den vier Veranstaltungen des Moduls entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten gesammelt und schriftlich dokumentiert (5-10 Seiten) werden.

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

BM 2: Einführung in die Kunstwissenschaft

(M.091.8020) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 2.1 (K.091.80201)
Einführung in die Kunstgeschichte

BM 2.2 (K.091.80202)
Kunsttheorie/Bildwissenschaft/Medienästhetik

BM 2.3 (K.091.80203)
Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte

qT

qT

P
L

ODER

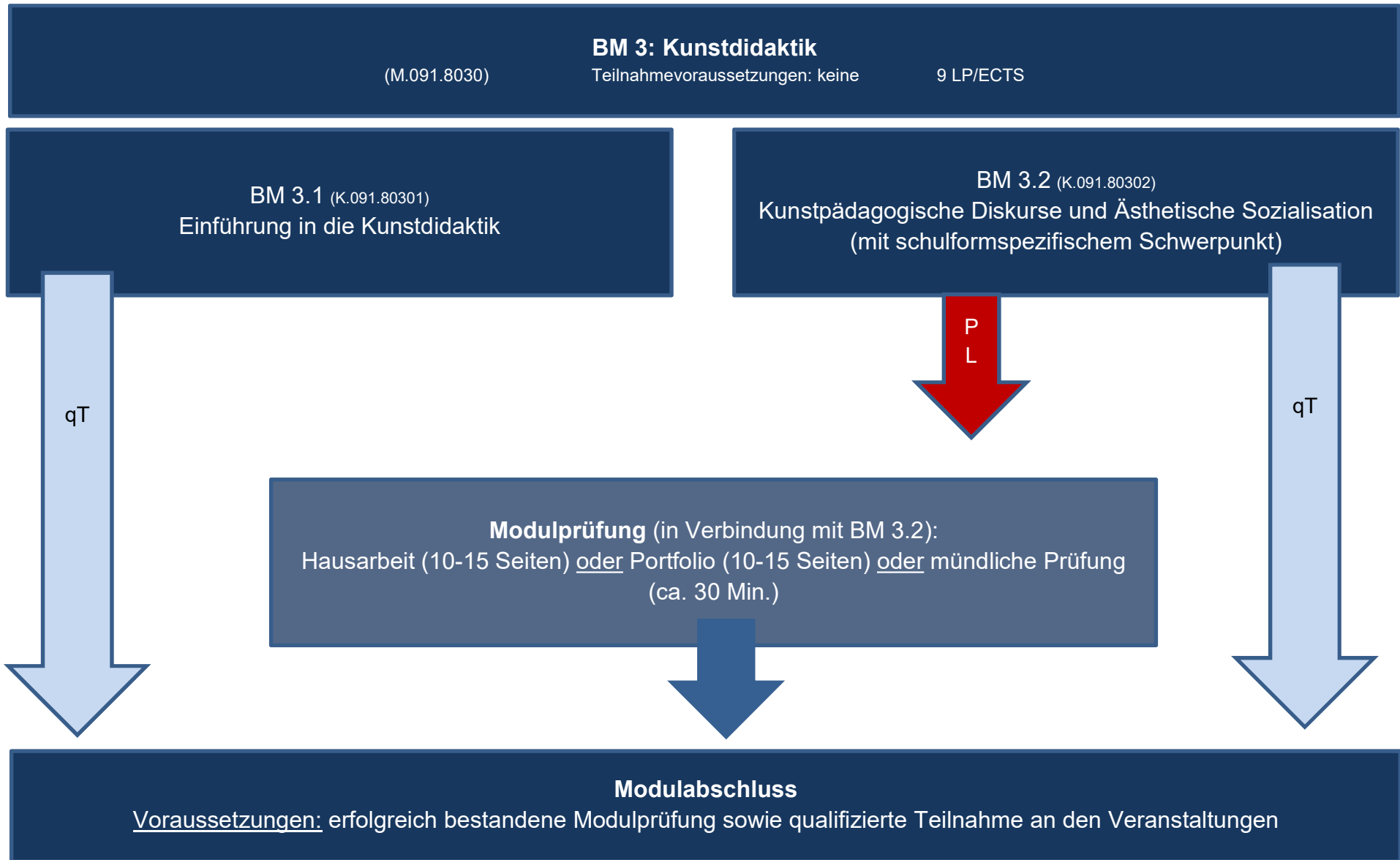
P
L

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit BM 2.2 oder BM 2.3):
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten Umfang) oder mündliche
Prüfung (ca. 30 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen



AM 1: Kontext Kunst

(M.091.8040)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch von BM1 und BM2

18 LP/ECTS

AM 1.1 (K.091.80401)
Künstlerische Werkstatt

AM 1.2 (K.091.80402)
Kuratorische Werkstatt /
Theorie und Praxis der
Ausstellung/Kunstvermittlung

AM 1.3 (K.091.80403)
Kunst-, Kultur- und
Mediengeschichte und ihre
Bezugsfelder

AM 1.4 (K.091.80404)
Kolloquium

P
L

ODER

P
L

ODER

P
L

ODER

P
L

qT

qT

qT

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit AM 1.1 oder AM 1.2 oder AM 1.3 oder AM 1.4):
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung (ca. 30 Min.) oder
künstlerisch-praktische Arbeit mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten) oder Ausstellungsprojekt
mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 2: Kunstwissenschaft

(M.091.8050) Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des BM 2

9 LP/ECTS

AM 2.1 (K.091.80502)

Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft (Kunstgeschichte, einschließlich Geschichte von Ästhetik und Kunsttheorie, Bildtheorie und Geschichte der visuellen Kultur, sowie Ästhetik und ihre Geschichte der Medien)

AM 2.2 (K.091.80502)

Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft aus Kunst, Architektur, Design, Alltagsästhetik, Digitale Medien

P
L

ODER

P
L

qT

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit AM 2.1 oder AM 2.2):
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung
(ca. 30 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 3: Künstlerische Praxis

(M.091.8060)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des BM1

12 LP/ECTS

AM 3.1 (K.091.80601)

Aufbauendes künstlerisches Projekt
(Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video,
Digitale Medien, Performance)

qT

AM 3.2 (K.091.80602)

Aufbauendes künstlerisches Projekt
(Bildhauerei, Objekt und Raum,
Installation)

qT

AM 3.3 (K.091.80603)

Aufbauendes künstlerisches Projekt
nach Wahl

qT

PL

Modulprüfung:

künstlerisch-praktische Prüfung, in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden (10-15 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen