

**BA Ed. HRGe (2011), Fach: Musik**

**M 1: Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul)**

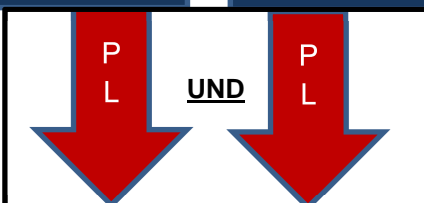
(M.113.8010) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

M 1.1 (K.113.80101)  
Hauptinstrument/Hauptfach Gesang

M 1.2 (K.113.80102)  
Gesang/Sprecherziehung

M 1.3 (K.113.80103)  
Nebeninstrument (Git./Klav.)

a/q  
TN



a/q  
TN

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 1.1 und M 1.2):  
praktische Prüfung als Darbietung eines instrumental-  
bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (15-30  
Min.)

**Modulabschluss**

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen

## M 2: Künstlerische Instrumentalpraxis/Gesang 2 (Aufbaumodul)

(M.113.8020) Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch von M17 LP/ECTS

M 2.1 (K. K.113.80201)  
Hauptinstrument/Hauptfach Gesang

M 2.2 (K. K.113.80202)  
Kinder- und Jugendstimmgebung

a/q  
TN

P  
L

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 2.1):  
praktische Prüfung in Form einer Darbietung  
eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen  
Prüfungsprogramms (unter Berücksichtigung  
des Berufsfeldes Schule) (20-40 Min.)

a/q  
TN

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in beiden Veranstaltungen

### M 3: Ensemblepraxis 1/Musiktheorie 1 (Basismodul)

(M.113.8030)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

5 LP/ECTS

M 3.1 (K.113.80301)  
Chor- und Ensembleleitung 1

M 3.2 (K.113.80302)  
Musiktheorie/Gehörbildung 1

a/q  
TN

P  
L

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 3.2):  
Klausur (45 Min.)

#### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in beiden Veranstaltungen

## M 4: Ensemblepraxis 2/Musiktheorie 2 (Aufbaumodul)

(M.113.8040)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch von M3

6 LP/ECTS

M 4.1 (K.113.80401)  
Künstlerische Werkstatt

M 4.2 (K.113.80402)  
Kuratorische Werkstatt/Theorie und Praxis der Ausstellung

a/q  
TN

P  
L

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 4.1):  
Praktische Prüfung in Form einer Demonstration  
von Dirigiertechniken und Probenmethodiken  
anhand eines zuvor ausgewählten Musikstücks,  
das mit einem Chor und/oder einem  
Instrumentalensemble einstudiert wird (25-30  
Min.)

a/q  
TN

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in beiden Veranstaltungen

## M 5: Musikwissenschaft 1 (Basismodul)

(M.113.8050) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

M 5.1 (K.113.80501)

Allgemeine Musikgeschichte 1+2

a/q  
TN

P  
L

**Modulprüfung** (in  
Verbindung mit M 5.1):  
Klausur (45 Min.)

M 5.2 (K.113.80502)

Musikalische Formenlehre und Analyse

a/q  
TN

M 5.3 (K.113.80503)

Musikrezeption und -wirkung

a/q  
TN

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen

## M 6: Musikwissenschaft 2 (Aufbaumodul)

(M.113.8060) Teilnahmevoraussetzungen: keine 11 LP/ECTS

M 6.1 (K.113.80601)  
Musikpädagogik/-didaktik:  
Grundlagen

M 6.2 (K.113.80602)  
Musiklernen in der  
Lebensspanne

M 6.3 (K.113.80603)  
Populäre Musik/  
Neue Medien

M 6.4 (K.113.80604)  
Musikalische Entwicklung im  
Kindes- und Jugendalter

a/q  
TN

P  
L

a/q  
TN

ODER

P  
L

ODER

P  
L

ODER

a/q  
TN

P  
L

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M6.1 oder M6.2 oder M6.3 oder M6.4):  
Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung (20-30 Min.)

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den vier Veranstaltungen

## M 7: Musikpraxis / Musikvermittlung 1 (Basismodul)

(M.113.8070) Teilnahmevoraussetzungen: keine 6 LP/ECTS

M 7.1 (K.113.80701)

Themen und Fragestellungen aus Kunst, Kultur, Museum

M 7.2 (K.113.80702)

Themen und Fragestellungen aus Kunst, Architektur, Design

a/q  
TN

P  
L

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 7.1):  
Klausur (45 Min.)

a/q  
TN

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in beiden Veranstaltungen

## M 8: Musikpraxis / Musikvermittlung 2 (Aufbaumodul)

(M.113.8080)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

7 LP/ECTS

M 8.1 (K.113.80801)

Praxisfelder der Musikvermittlung 2

M 8.2 (K.113.80802)  
Musik und Bewegung/  
Szenisches Spiel

M 8.3 (K.113.80803)  
Liedbegleitung/Improvisation 2

a/q  
TN

P  
L

**Modulprüfung** (in  
Verbindung mit M 8.1):  
Hausarbeit (10-15 Seiten)

a/q  
TN

a/q  
TN

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen