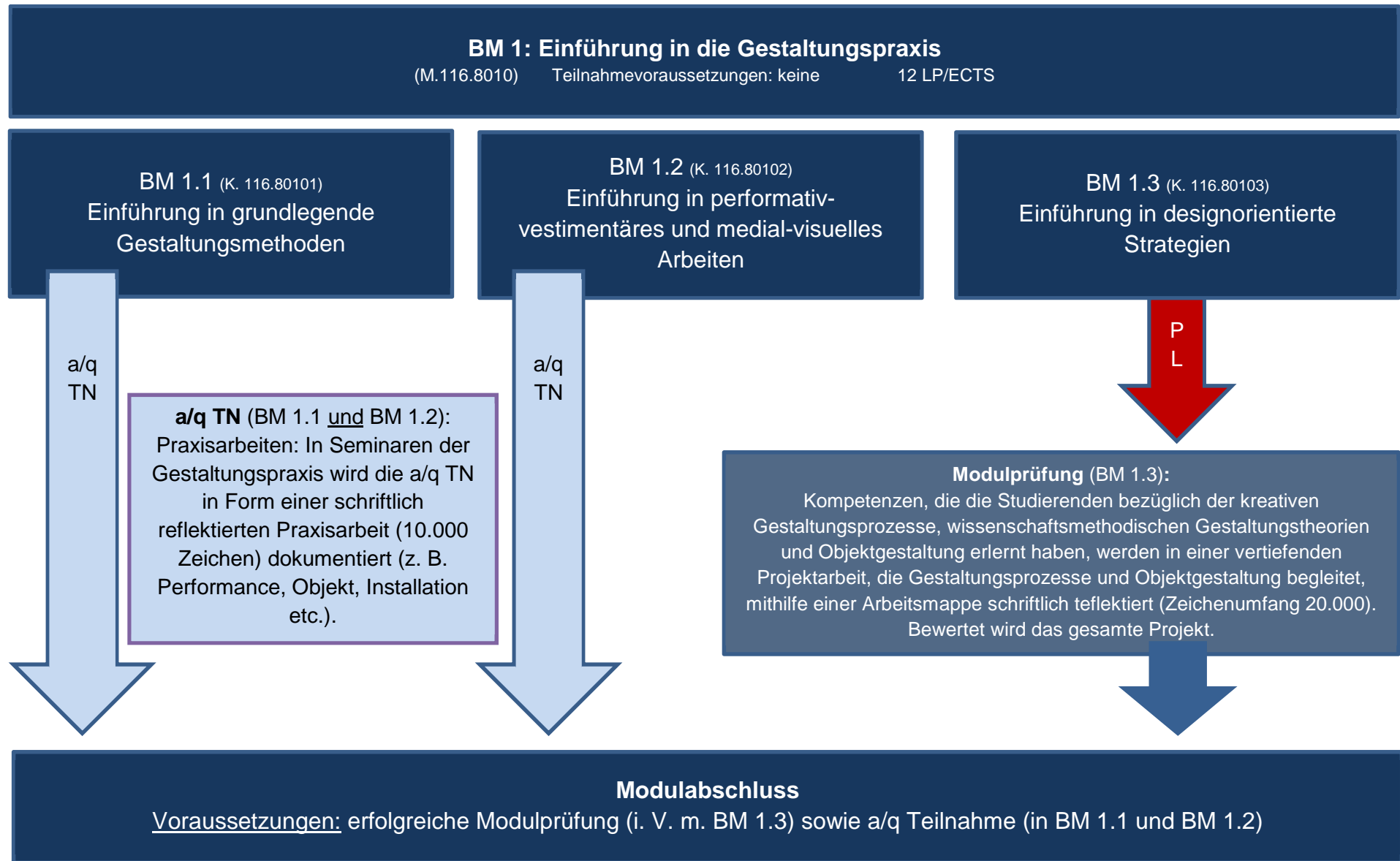


BA Ed. HRGe (2011), Fach: Textilgestaltung



BM 2: Kunst- und kulturwissenschaftliche Grundlagen

(M.116.8020)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

9 LP/ECTS

BM 2.1 (K.116.80201)

Einführung in die Kunst- und Kulturgeschichte

BM 2.2 (K. 116.80202)

Einführung in Methodenkonzeptionen

P
L

Modulprüfung (BM2.1):
Modulklausur (120 Min.)

a/q
TN

a/q TN (BM 2.2):
Referat (ca. 45 Min.),
Thesepapier (ca. 20.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung (i. V. m. BM 2.1) sowie a/q Teilnahme (in BM 2.2)

BM 3: Fachdidaktik – Lehren und Lernen

(M.116.8030) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

BM 3.1 (K. 116.80301)

Ästhetisch-biografisches Lehren und Lernen

a/q
TN

a/q TN (BM 3.1):
Thesenpapier

BM 3.2 (K. 116.80302)

Lehren und Lernen fachdidaktischer und pädagogischer
Vermittlungskonzepte

P
L

Modulprüfung (BM 3.2):

Im Rahmen der fachdidaktischen Modulprüfung werden durch eine Portfolioprüfung wichtige pädagogische und didaktische Handlungskompetenzen erworben. Ein Portfolio setzt sich zusammen aus den fachwissenschaftlichen, gestaltungspraktischen und alltagsästhetischen Zugängen zu einem Unterrichtsthema, welche dann anhand von didaktischen Handlungs- und Theoriemodellen schriftlich reflektiert werden. Bewertet wird die im Umfang von 40.000 Zeichen geleistete schriftliche Reflexion im Rahmen des Portfolios.

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung (i. V. m. BM 3.2) sowie a/q Teilnahme (in BM 3.1)

AM 1: Gestaltungspraxis

(M.116.8040)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch von BM1

12 LP/ECTS

AM 1.1 (K. 116.80401)

Projektgebundene performativ-vestimentäre Aktionen

a/q
TN

AM 1.2 (K. 116.80402)

Projektgebundene designorientierte Aktionen

a/q
TN

AM 1.3 (K. 116.80403)

Kuratieren und Präsentieren von Projekten

P
L

a/q TN (AM 1.1 und AM 1.2):
Praxisarbeiten

Modulprüfung (AM1.3):

Vestimentäre und designorientierte Praxisarbeiten (ca. 3-5 Objekte), die während des Studiums gestaltet und noch nicht bewertet worden sind, werden mit Hilfe des für Schule unabdingbaren Kompetenzerwerbs des „Kuratierens und Präsentierens“ öffentlich präsentiert, in einer mündlichen Prüfung (ca. 20 Minuten) geprüft sowie in einer begleitenden Arbeitsmappe und gestaltungstheoretischen Aspekten reflektiert (20.000 Zeichen).

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung (i. V. m. AM 1.3) sowie a/q Teilnahme (in AM 1.1 und AM 1.2)

AM 2: Kulturwissenschaftliche Diskurse

(M.116.8050)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch von BM2

12 LP/ECTS

AM 2.1 (K. 116.80501)

Heterogenität, Gender, interkulturelle
Theoriediskurse

a/q
TN

AM 2.2 (K. 116.80502)

Kontextstudien zu Mode-Textil-Design

a/q
TN

AM 2.3 (K. 116.80503)

Mode-Textil-Design Forschungsthemen

P
L

a/q TN (AM 2.1 und AM 2.2):
Referat (ca. 45 Min.) und
Thesenpapier (ca. 20.000
Zeichen)

Modulprüfung (AM2.3):
Schriftliche Hausarbeit (ca. 40.000
Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung (i. V. m. AM 2.3) sowie a/q Teilnahme (in AM 2.1 und AM 2.2)

AM 3: Fachdidaktik – Diagnose und Förderung

(M.116.8060)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch von BM3

6 LP/ECTS

AM 3.1 (K. 116.80601)

Erkundung und Analyse von fachbezogenen und themenorientierten Praxisfeldern



Modulprüfung (AM 3.1):

Im Rahmen der fachdidaktischen Modulprüfung werden durch eine Portfolioprüfung wichtige pädagogische und didaktische Handlungskompetenzen erworben. Ein Portfolio setzt sich zusammen aus den fachwissenschaftlichen, gestaltungspraktischen und alltagsästhetischen Zugängen zu einem Unterrichtsthema, welche dann anhand von didaktischen Handlungs- und Theoriemodellen schriftlich reflektiert werden. Bewertet wird die im Umfang von 40.000 Zeichen geleistete schriftliche Reflexion im Rahmen des Portfolios.



Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung (i. V. m. AM 3.1) sowie a/q Teilnahme (in AM 3.2)

AM 3.2 (K. 116.80602)

Begleitende fachdidaktische Werkstattarbeit (Diagnose und Förderung)

a/q
TN

a/q TN (AM 3.2):

Thesenpapier fachdidaktische Werkstatt (ca. 20.000 Zeichen)

