

B. Ed. HRSGe v2 (2016), Fach: Kunst

BM 1: Einführung in die künstlerische Praxis

(M.091.8010) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 1.1 (K.091.80101)
Atelier: Zeichnung/
Druckgrafik

BM 1.2 (K.091.80102)
Atelier: Malerei

BM 1.3 (K.091.80103)
Atelier: Bildhauerei/Objekt
und Raum/Installation

BM 1.4 (K.091.80104)
Atelier:
Fotografie/Film/Video/Digi-
tale Medien/Performance

qT

qT

qT

qT

PL

Modulprüfung:

Abgabe einer Mappe, in der die in den vier Veranstaltungen des Moduls entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten gesammelt und schriftlich dokumentiert (5-10 Seiten) werden

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

BM 2: Einführung in die Kunstwissenschaft

(M.091.8020)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

BM 2.1 (K.091.80201)

Einführung in die Kunstgeschichte

qT

BM 2.2 (K.091.80202)

Kunsttheorie / Bildwissenschaft /
Medienästhetik

qT

BM 2.3 (K.091.80203)

Themen und Fragestellungen der
Kunstgeschichte

qT

P
L

ODER

P
L

Modulprüfung (in Verbindung mit BM 2.2
oder BM 2.3):
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-
15 Seiten Umfang) oder mündliche
Prüfung (ca. 30 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

BM 3: Kunstpädagogik

(M.091.8030)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

9 LP/ECTS

BM 3.1 (K.091.80301)
Einführung in die Kunstpädagogik

BM 3.2 (K.091.80302)
Kunstpädagogische Diskurse und Ästhetische Sozialisation
(mit schulformspezifischem Schwerpunkt)

qT

P
L

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit BM 3.2):
Hausarbeit (10-15 Seiten) oder Portfolio (10-15
Seiten) oder mündliche Prüfung (ca. 30
Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 1: Kontext Kunst

(M.091.8070)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch von BM1 und BM2

9 LP/ECTS

AM 1.1 (K.091.80701)

Aufbauendes künstlerisches Projekt nach Wahl

AM 1.2 (K.091.80501)

Themen und Fragestellungen aus Kunst, Kultur, Museum

qT

qT

PL

Modulprüfung:

Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung (ca. 30 Min.) oder künstlerisch-praktische Arbeit mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten) oder Ausstellungsprojekt mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 2: Kunstwissenschaft

(M.091.8080) Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des BM 2

9 LP/ECTS

AM 2.1 (K.091.80502)

Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft aus Kunst, Architektur, Design, Alltagsästhetik, Digitale Medien

AM 2.2 (K.091.80801)

Kunst-, kultur- und mediengeschichtliche Fragestellungen

P
L

ODER

P
L

qT

qT

Modulprüfung (in Verbindung mit AM 2.1 oder AM 2.2):
Klausur (90-120 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung
(ca. 30 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

AM 3: Künstlerische Praxis

(M.091.8090)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch des BM1

9 LP/ECTS

AM 3.1 (K.091.80601)

Aufbauendes künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation)

AM 3.2 (K.091.80602)

Aufbauendes künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Performance)

qT

qT

PL

Modulprüfung:

Künstlerisch-praktische Prüfung, in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden (10-15 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen