

## B. Ed. HRSGe v2 (2016), Fach: Musik

### M 1: Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1 (Basismodul)

(M.113.8010) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

M 1.1 (K.113.80101)

Hauptinstrument/Hauptfach Gesang

M 1.2 (K.113.80102)

Gesang/Sprecherziehung

M 1.3 (K.113.80103)

Nebeninstrument (Git./Klav.)

qT

P

UND

P

qT

qT

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 1.1 und M 1.2):  
praktische Prüfung als Darbietung eines instrumental-  
bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (15-30  
Min.)

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

## M 2: Künstlerische Instrumentalpraxis/Gesang 2 (Aufbaumodul)

(M.113.8020)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch von M1

7 LP/ECTS

M 2.1 (K. K.113.80201)

Hauptinstrument/Hauptfach Gesang

M 2.2 (K. K.113.80202)

Kinder- und Jugendstimmgebung

qT

P  
L

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 2.1):  
praktische Prüfung in Form einer Darbietung  
eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen  
Prüfungsprogramms (unter Berücksichtigung  
des Berufsfeldes Schule) (20-40 Min.)

qT

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

### M 3: Ensemblepraxis 1 / Musiktheorie 1 (Basismodul)

(M.113.8030)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

5 LP/ECTS

M 3.1 (K.113.80301)

Chor- und Ensembleleitung 1

qT

M 3.2 (K.113.80302)

Musiktheorie/Gehörbildung 1

qT

M 3.3 (K.113.80303)

Musiktheorie/Gehörbildung 2

P  
L

qT

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 3.3):  
Klausur (45 Min.)

#### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

## M 4: Ensemblepraxis 2 / Musiktheorie 2 (Aufbaumodul)

(M.113.8040)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch von M3

6 LP/ECTS

M 4.1 (K.113.80401)

Chor- und Ensembleleitung 2

M 4.2 (K.113.80402)

Chor- und Ensembleleitung 3

M 4.3 (K.113.80403)

Musiktheorie / Gehörbildung 3

qT

P  
L

qT

qT

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 4.1):  
Praktische Prüfung in Form einer Demonstration  
von Dirigertechniken und Probenmethodiken  
anhand eines zuvor ausgewählten Musikstücks,  
das mit einem Chor und/oder einem  
Instrumentalensemble einstudiert wird (20 Min.)

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

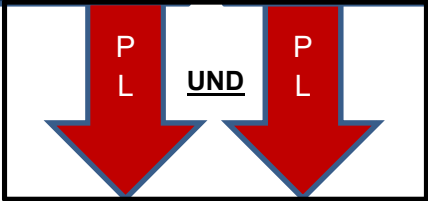
**M 5: Musikwissenschaft 1**  
(M.113.8050) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

M 5.1 (K.113.80501) Musikgeschichte 1

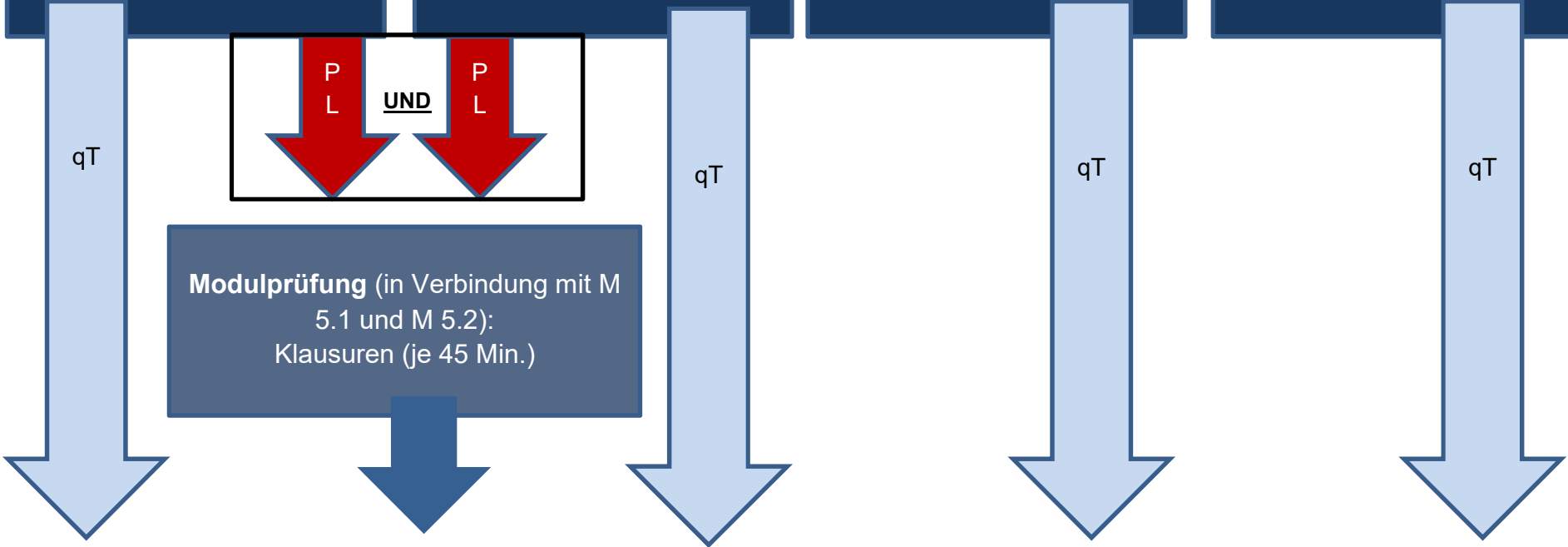
M 5.2 (K.113.80502) Musikgeschichte 2

M 5.3 (K.113.80503) Musikalische Formenlehre und Analyse

M 5.4 (K.113.80504) Musikrezeption und -wirkung



**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 5.1 und M 5.2):  
Klausuren (je 45 Min.)



**Modulabschluss**  
Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

## M 6: Musikwissenschaft 2 / Musikpädagogik

(M.113.8060) Teilnahmevoraussetzungen: keine 11 LP/ECTS

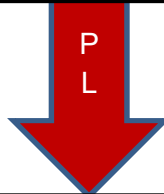
M 6.1 (K.113.80601)  
Musikpädagogik/-didaktik:  
Grundlagen

M 6.2 (K.113.80602)  
Musiklernen in der  
Lebensspanne

M 6.3 (K.113.80603)  
Populäre Musik/  
Neue Medien

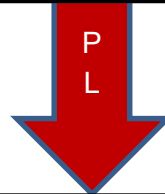
M 6.4 (K.113.80604)  
Musikalische Entwicklung im  
Kindes- und Jugendalter

qT

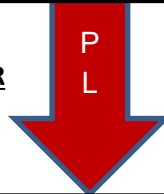


qT

ODER

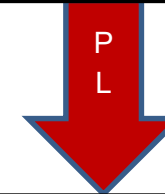


ODER



ODER

qT



qT

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 6.1 oder M 6.2 oder M 6.3 oder M 6.4):  
Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung (20-30 Min.)

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

## M 7: Musikpraxis / Musikvermittlung 1 (Basismodul)

(M.113.8070) Teilnahmevoraussetzungen: keine 6 LP/ECTS

M 7.1 (K.113.80701)  
Praxisfelder der Musikvermittlung 1

M 7.2 (K.113.80702)  
Liedbegleitung / Improvisation 1

qT

P  
L

**Modulprüfung** (in Verbindung mit M 7.1):  
Klausur (45 Min.)

qT

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen

## M 8: Musikpraxis / Musikvermittlung 2 (Aufbaumodul)

(M.113.8080)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

7 LP/ECTS

M 8.1 (K.113.80801)

Praxisfelder der Musikvermittlung 2

M 8.2 (K.113.80802)  
Musik und Bewegung /  
Szenisches Spiel

M 8.3 (K.113.80803)  
Liedbegleitung / Improvisation 2

qT

P  
L

qT

qT

**Modulprüfung** (in Verbindung  
mit M 8.1):  
Hausarbeit (10-15 Seiten)

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Veranstaltungen