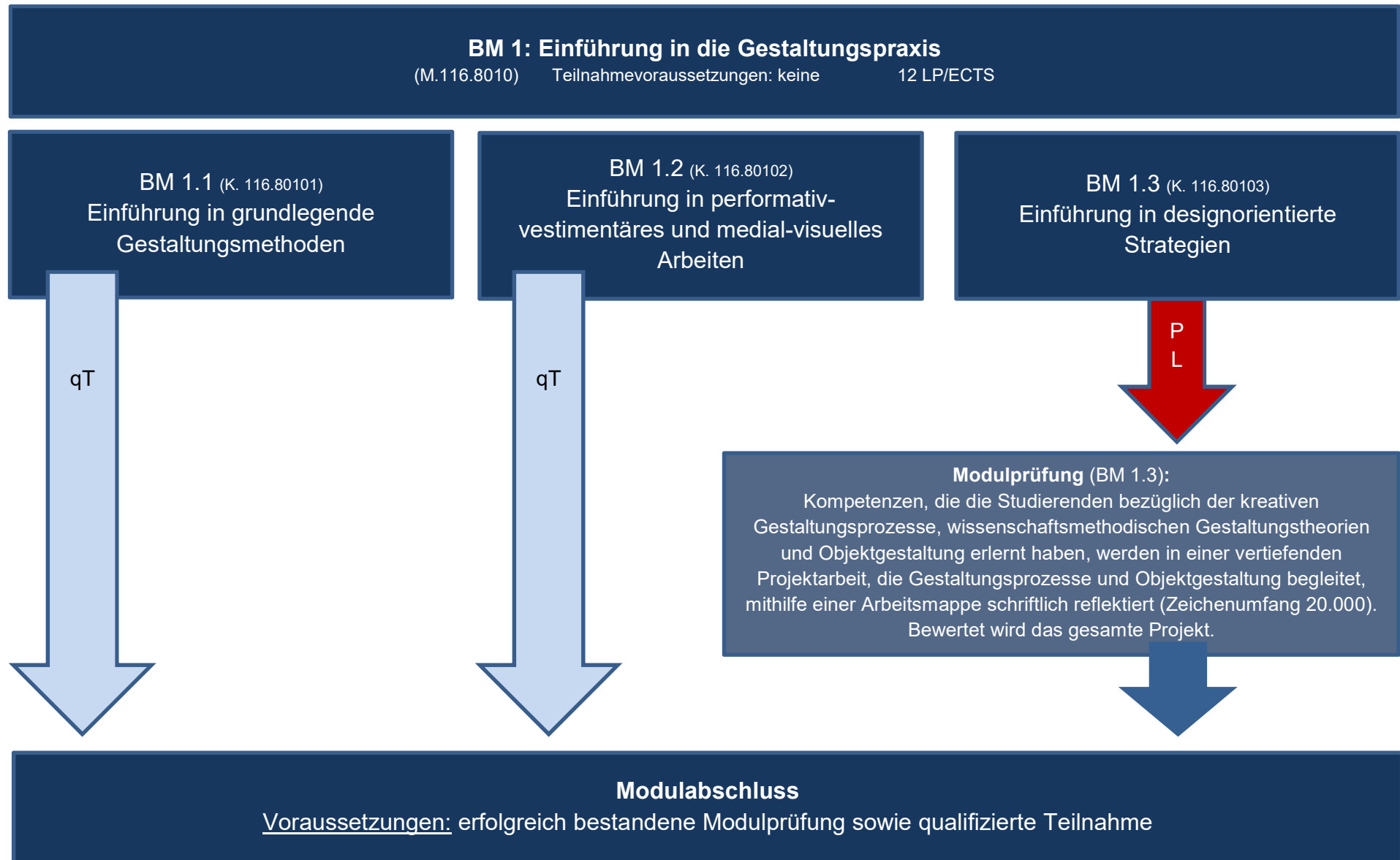


B. Ed. HRSGe v2 (2016), Fach: Textilgestaltung



BM 2: Textil und kulturwissenschaftliche Grundlagen

(M.116.8020)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

9 LP/ECTS

BM 2.1 (K.116.80201)

Einführung in die Kulturwissenschaft des Textilen

P
L

BM 2.2 (K. 116.80202)

Einführung in Methodenkonzeptionen

qT

Modulprüfung (BM2.1):

Modulklausur (120 Min.) oder schriftliche Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme

BM 3: Fachdidaktik – Lehren und Lernen

(M.116.8030) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

BM 3.1 (K. 116.80301)

Ästhetisch-biografisches Lehren und Lernen

qT

BM 3.2 (K. 116.80302)

Lehren und Lernen fachdidaktischer und pädagogischer
Vermittlungskonzepte

P
L

Modulprüfung (BM 3.2):

Im Rahmen der fachdidaktischen Modulprüfung werden durch eine Portfolioprüfung wichtige pädagogische und didaktische Handlungskompetenzen erworben. Ein Portfolio setzt sich zusammen aus den fachwissenschaftlichen, gestaltungspraktischen und alltagsästhetischen Zugängen zu einem Unterrichtsthema, welche dann anhand von didaktischen Handlungs- und Theoriemodellen schriftlich reflektiert werden. Bewertet wird die im Umfang von 40.000 Zeichen geleistete schriftliche Reflexion im Rahmen des Portfolios.

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme

AM 1: Gestaltungspraxis

(M.116.8040)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch von BM1

12 LP/ECTS

AM 1.1 (K. 116.80401)

Projektgebundene performativ-
vestimentäre Aktionen

qT

AM 1.2 (K. 116.80402)

Projektgebundene designorientierte
Aktionen

qT

AM 1.3 (K. 116.80403)

Kuratieren und Präsentieren von
Projekten

P
L

Modulprüfung (AM1.3):

Vestimentäre und designorientierte Praxisarbeiten (ca. 3-5 Objekte), die während des Studiums gestaltet und noch nicht bewertet worden sind, werden mit Hilfe des für Schule unabdingbaren Kompetenzerwerbs des „Kuratierens und Präsentierens“ öffentlich präsentiert, in einer mündlichen Prüfung (ca. 20 Minuten) geprüft sowie in einer begleitenden Arbeitsmappe und gestaltungstheoretischen Aspekten reflektiert (20.000 Zeichen).

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme

AM 2: Kulturwissenschaftliche Diskurse

(M.116.8050)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch von BM2

12 LP/ECTS

AM 2.1 (K. 116.80501)

Heterogenität, Gender, Inter- und
Transkulturalität

qT

AM 2.2 (K. 116.80502)

Kontextstudien zu Mode-Textil-Design

qT

AM 2.3 (K. 116.80503)

Forschungspraxis Mode-Textil-Design

P
L

Modulprüfung (AM2.3):
Schriftliche Hausarbeit (ca. 40.000
Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme

AM 3: Fachdidaktik – Diagnose und Förderung

(M.116.8060)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch von BM3

6 LP/ECTS

AM 3.1 (K. 116.80601)

Erkundung und Analyse von fachbezogenen und themenorientierten Praxisfeldern



Modulprüfung (AM 3.1):

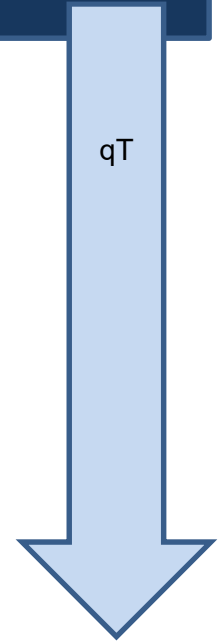
Im Rahmen der fachdidaktischen Modulprüfung werden durch eine Portfolioprüfung wichtige pädagogische und didaktische Handlungskompetenzen erworben. Ein Portfolio setzt sich zusammen aus den fachwissenschaftlichen, gestaltungspraktischen und alltagsästhetischen Zugängen zu einem Unterrichtsthema, welche dann anhand von didaktischen Handlungs- und Theoriemodellen schriftlich reflektiert werden. Bewertet wird die im Umfang von 40.000 Zeichen geleistete schriftliche Reflexion im Rahmen des Portfolios.



AM 3.2 (K. 116.80602)

Begleitende fachdidaktische Werkstattarbeit (Diagnose und Förderung)

qT



Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme