

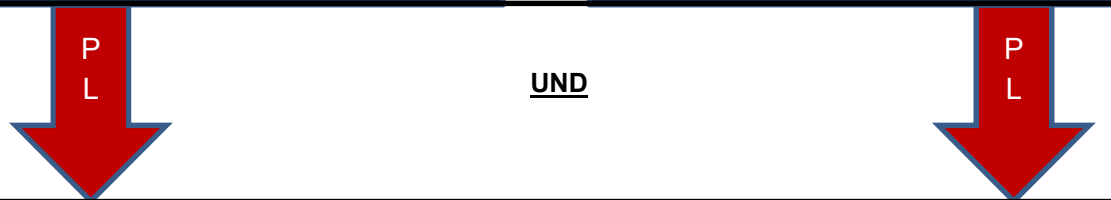
**B. Ed. SP v2 (2016), Fach: Musik**

**M 1: Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 1**

(M.113.8110) Teilnahmevoraussetzungen: keine 6 LP/ECTS

BM 1.1 (K.113.80101)  
Hauptinstrument/Hauptfach Gesang

BM 1.2 (K.113.80102)  
Gesang/Sprecherziehung



**Modulteilprüfungen (i. V. m. M 1.1 und M 1.2):**  
praktische Prüfung in Form einer Darbietung eines instrumental- bzw.  
gesangsspezifischen Prüfungsprogramms; Dauer der Prüfung: 15-30 Minuten

**Modulabschluss**

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

## M 2: Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 2

(M.113.8120)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des Moduls 1

5 LP/ECTS

BM 2.1 (K.113.80201)

Hauptinstrument/Hauptfach Gesang

BM 2.2 (K.113.80202)

Kinder- und Jugendstimmgebung

BM 2.3 (K.113.81203)

Nebeninstrument Gitarre/Klavier

qT

P  
L

qT

qT

### Modulprüfung (i. V. m. M 2.1):

praktische Prüfung in Form einer Darbietung eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (unter Berücksichtigung des Berufsfeldes Schule); Dauer der Prüfung: 15-30 Minuten

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

### M 3: Ensemblepraxis 1 / Musiktheorie

(M.113.8130) Teilnahmevoraussetzungen: keine 6 LP/ECTS

BM 3.1 (K.113.81301)  
Chor- und Ensembleleitung  
1

BM 3.2 (K.113.81302)  
Chor- und Ensembleleitung  
2

BM 3.3 (K.113.81303)  
Musiktheorie/Gehörbildung 1

BM 3.4 (K.113.81304)  
Musiktheorie/Gehörbildung 2

qT

P  
L

qT

Modulprüfung (i. V. m. M 3.2):  
Klausur (45 Min.)

#### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

## M 4: Ensemblepraxis 2 / Schulische Instrumentalpraxis

(M.113.8140)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch des Moduls 3

3 LP/ECTS

BM 4.1 (K.113.81401)  
Chor- und Ensembleleitung 3

BM 4.2 (K.113.81402)  
Schulische Instrumentalpraxis

qT

P  
L

qT

**Modulprüfung (i. V. m. M 4.1):**  
praktische Prüfung in Form einer Demonstration von  
Dirigertechniken und Probenmethodiken anhand eines  
zuvor ausgewählten Musikstücks, das mit einem Chor  
und/oder einem Instrumentalensemble einstudiert wird (25-  
30 Min.).

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

## M 5: Musikwissenschaft 1

(M.113.8150)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

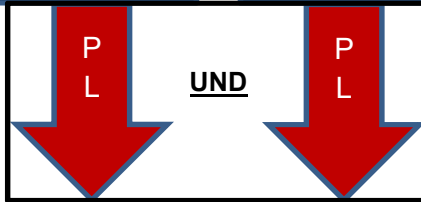
6 LP/ECTS

BM 5.1 (K.113.80501)  
Musikgeschichte 1

BM 5.1 (K.113.80501)  
Musikgeschichte 2

BM 5.2 (K.113.80502)  
Musikalische Formenlehre/Analyse

qT



qT

qT

Modulprüfung (i. V. m. M 5.1 und M 5.2):  
jeweils Klausur (45 Min.)

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

## M 6: Musikwissenschaft 2 / Musikpädagogik

(M.113.8160) Teilnahmevoraussetzungen: keine 4 LP/ECTS

BM 6.1 (K.113.80601)  
Musikpädagogik/-didaktik: Grundlagen

BM 6.2 (K.113.80503)  
Musikrezeption und -wirkung

P  
L

ODER

P  
L

qT

qT

**Modulteilprüfungen (i. V. m. M 6.1 oder M 6.2):**  
schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung (20-30 Min.)

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

## M 7: Musikpraxis / Musikvermittlung

(M.113.8170)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

6 LP/ECTS

M 7.1 (K.113.81701)

Praxisfelder der Musikvermittlung

M 7.2 (K.113.81702)

Musik und Bewegung/Szenisches Spiel

M 7.3 (K.113.81703)

Liedbegleitung/Improvisation

qT

P  
L

qT

qT

**Modulprüfung** (i. V. m. M 7.1):  
Klausur (45 Min.)

**Modulabschluss**

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie qualifizierte Teilnahme an den Lehrveranstaltungen