

B. Ed. SP (2014), Fach: Kunst

BM 1: Einführung in die Kunst

(M.091.8110)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

15 LP/ECTS

BM 1.1 (K.091.81101)

Einführung in die Kunst- und Kulturgeschichte

BM 1.2 (K.091.81102)

Künstlerische, gestalterische Praxis 1 (Zeichnung, Grafik, Malerei, Fotografie, Neue Medien, textile Strategien)

BM 1.3 (K.091.80301)

Einführung in die Kunstpädagogik

BM 1.4 (K.091.81103)

künstlerische, gestalterische Praxis 2 (Bildhauerei, Performance, Installation)

a/q
TN

P
L

a/q
TN

a/q
TN

a/q
TN

Modulprüfung (im Kontext von BM 1.1): Bezüge zu den kunstpädagogischen Studieninhalten und der künstlerischen Praxis sollen erkennbar werden. Die Modulprüfung wird durch eine Klausur (90-120 Min.) oder eine Hausarbeit (10-15 Seiten) oder eine mündliche Prüfung (ca. 30 Min.) erbracht.

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie a/q Teilnahme an den Veranstaltungen
Sonstiges: Mindestens eine der Veranstaltungen ist im Fach Kunst bzw. im Fach Textil zu absolvieren.

AM 1: Lehren und Lernen im Fach Kunst

(M.091.8120)

Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch des Basismoduls 1.

12 LP/ECTS

AM 1.1 (K.091.81201)

Themen und Fragestellungen aus Kunst, Medien, Architektur, Design, Mode, Alltagsästhetik

a/q
TN

AM 1.2 (K.091.81202)

Künstlerische/textile Werkstatt

a/q
TN

AM 1.3 (K.091.81203)

Didaktische Theorien und Modelle/
Ästhetische Sozialisation und Entwicklung
des bildnerischen Ausdrucks von Kindern
und Jugendlichen

P
L

a/q
TN

Modulprüfung (in Verbindung mit AM 1.3):
Hausarbeit (10-15 Seiten) oder ein Portfolio
(10-15 Seiten) oder eine mündliche Prüfung
(ca. 30 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich bestandene Modulprüfung sowie a/q Teilnahme an den Veranstaltungen
Sonstiges: Mindestens eine der Veranstaltungen ist im Fach Kunst bzw. im Fach Textil zu absolvieren.

AM 2: Projektgebundene Kunstpraxis

(M.091.8130)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des Basismoduls 1

9 LP/ECTS

BM 3.1 (K.091.81301)

Themen und Fragestellungen aus Kunst, Kultur, Design,
Museum

a/q
TN

BM 3.2 (K.091.81302)

Aufbauendes künstlerisch kuratorisches Projekt nach Wahl

a/q
TN

PL

Modulprüfung: Eine künstlerisch-praktische Prüfung, in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden (künstlerisch-kuratorischer Schwerpunkt frei wählbar, fachpraktische Prüfung, 10-15 Min.).

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in beiden Veranstaltungen

Nur für Studierende, die das Fach Kunst vertieft studieren

VM: Vertiefungsmodul Kunst

(M.091.8140)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des Basismoduls 1

9 LP/ECTS

VM 1 (K.091.81401)
Vertiefung Kunstpädagogik

VM 2 (K.091.81402)
Vertiefung Kunstwissenschaft

VM 3 (K.091.81403)
Vertiefung Kunstpraxis

a/q
TN

a/q
TN

a/q
TN

Modulabschluss

Voraussetzungen: a/q Teilnahme an den Veranstaltungen

Sonstiges: Mindestens eine der Veranstaltungen ist im Fach Kunst bzw. im Fach Textil zu absolvieren.