

B. Ed. SP (2014), Fach: Musik

M 1: Künstlerische Instrumentalpraxis/Gesang 1

(M.113.8110) Teilnahmevoraussetzungen: keine 6 LP/ECTS

BM 1.1 (K.113.80101)
Hauptinstrument/Hauptfach Gesang

BM 1.2 (K.113.80102)
Gesang/Sprecherziehung

P
L

UND

P
L

a/q
TN

a/q
TN

Modulteilprüfungen (im Kontext mit M 1.1 und M 1.2):
praktische Prüfung in Form einer Darbietung eines instrumental- bzw.
gesangsspezifischen Prüfungsprogramms; Dauer der Prüfung: 15-30 Minuten

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich erbrachte Modulteilprüfungen sowie a/q Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

M 2: Künstlerische Instrumentalpraxis / Gesang 2

(M.113.8120)

Teilnahmevoraussetzungen: erwartet wird der Besuch des Moduls 1

5 LP/ECTS

BM 2.1 (K.113.80201)

Hauptinstrument/Hauptfach Gesang

BM 2.2 (K.113.80202)

Kinder- und Jugendstimmgebung

a/q
TN

P
L

a/q
TN

Modulprüfung (im Kontext mit M 2.1):

praktische Prüfung in Form einer Darbietung eines instrumentalen- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (unter Berücksichtigung des Berufsfeldes Schule); Dauer der Prüfung: 15-30 Minuten

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich erbrachte Modulteilprüfungen sowie a/q Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

M 3: Ensemblepraxis 1 / Musiktheorie

(M.113.8130) Teilnahmevoraussetzungen: keine 7 LP/ECTS

BM 3.1 (K.113.80301)
Chor- und Ensembleleitung 1

a/q
TN

BM 3.2 (K.113.80302)
Musiktheorie/Gehörbildung

P
L

a/q
TN

Modulprüfung (im Kontext mit M 3.2):
Klausur (45 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich erbrachte Modulteilprüfungen sowie a/q Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

M 4: Ensemblepraxis 2 / Schulische Instrumentalpraxis

(M.113.8140) Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch des Moduls 3 . 3 LP/ECTS

BM 4.1 (K.113.80401)
Chor- und Ensembleleitung 2

BM 4.2 (K.113.80402)
Schulische Instrumentalpraxis

a/q
TN

P
L

a/q
TN

Modulprüfung (im Kontext mit M 4.1):
praktische Prüfung in Form einer Demonstration von
Dirigertechniken und Probenmethodiken anhand eines
zuvor ausgewählten Musikstücks, das mit einem Chor
und/oder einem Instrumentalensemble einstudiert wird (25-
30 Min.).

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich erbrachte Modulteilprüfungen sowie a/q Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

M 5: Musikwissenschaft 1

(M.113.8150) Teilnahmevoraussetzungen: Erwartet wird der Besuch des Moduls 1 . 6 LP/ECTS

BM 5.1 (K.113.80501)
Allg. Musikgeschichte 1 + 2

BM 5.2 (K.113.80502)
Musikalische Formenlehre/Analyse

a/q
TN

P
L

Modulprüfung (im Kontext mit M 5.1):
Klausur (45 Min.)

a/q
TN

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich erbrachte Modulteilprüfungen sowie a/q Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

M 6: Musikwissenschaft 2 / Musikpädagogik

(M.113.8160) Teilnahmevoraussetzungen: keine 4 LP/ECTS

BM 6.1 (K.113.80601)
Musikpädagogik/-didaktik: Grundlagen

BM 6.2 (K.113.80503)
Musikrezeption und -wirkung

P
L

ODER

P
L

a/q
TN

a/q
TN

Modulteilprüfungen (im Kontext mit M 6.1 oder M 6.2):
schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten) oder mündliche Prüfung (20-30 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreich erbrachte Modulteilprüfungen sowie a/q Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

M 7: Musikpraxis / Musikvermittlung

(M.113.8170)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

6 LP/ECTS

M 7.1 (K.113.81701)

Praxisfelder der Musikvermittlung

M 7.2 (K.113.80802)

Musik und Bewegung/Szenisches Spiel

M 7.3 (K.113.80702)

Liedbegleitung/Improvisation

a/q
TN

P
L

a/q
TN

a/q
TN

Modulprüfung (in Verbindung mit M 7.1):
Klausur (45 Min.)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen