

**Zwei-Fach-Bachelor (2011), Fach: Kunst und Kunstvermittlung (v2)**

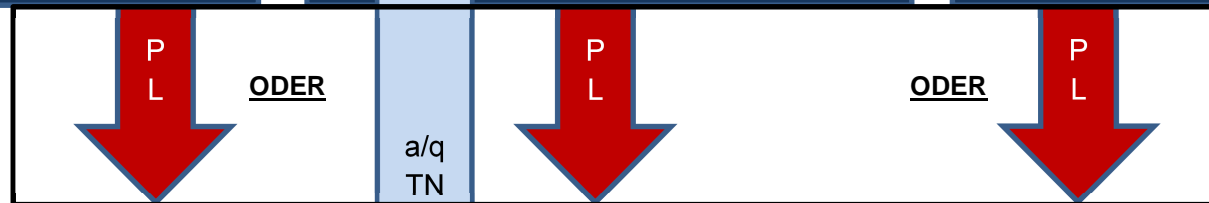
**BM 1: Künstlerische Praxis I – Künstlerische Strategien und Ausdrucksformen**

(M.091.3012) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 1.1 (K.091.30121)  
Vorlesung/Seminar: Einführung

BM 1.2 (K.091.30122)  
Seminar: Vertiefung

BM 1.3 (K.091.30123)  
Seminar: Vertiefung



**Modulprüfung** (in Verbindung mit BM 2.1 oder BM 2.2 oder BM 2.3):  
Portfolio

**Modulabschluss**

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen

## BM 2: Theorie I – Kunst und ihre wissenschaftliche[n] Grundlagen

(M.091.3022)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

BM 2.1 (K.091.30221)  
Seminar: Einführung

BM 2.2 (K.091.30222)  
Seminar: Vertiefung

BM 2.3 (K.091.30223)  
Seminar: Vertiefung

P  
L

ODER

P  
L

ODER

P  
L

a/q  
TN

a/q  
TN

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit BM 2.1 oder BM 2.2 oder BM 2.3):  
Hausarbeit oder Kolloquium

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen

## BM 3: Kontext Kunst I

(M.091.3032)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

BM 3.1 (K.091.30321)

Vorlesung/Seminar: Einführung

BM 3.2 (K.091.30322)

Seminar: Vertiefung

BM 3.3 (K.091.30323)

Seminar: Vertiefung

P  
L

ODER

P  
L

ODER

P  
L

a/q  
TN

a/q  
TN

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit BM 3.1 oder BM 3.2 oder BM 3.3):  
Hausarbeit oder Kolloquium

## Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen

# AM 1: Künstlerische Praxis II – Erweiterter Kunstbegriff und aktuelle Bildverfahren

(M.091.3042)

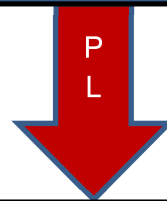
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des BM 1

12 LP/ECTS

AM 1.1 (K.091.30421)  
Vorlesung/Seminar: Einführung

AM 1.2 (K.091.30422)  
Seminar: Vertiefung

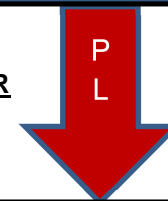
AM 1.3 (K.091.30423)  
Seminar: Vertiefung



ODER



ODER



a/q  
TN

a/q  
TN

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit AM 1.1 oder AM 1.2 oder AM 1.3):  
Portfolio

## Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen

## AM 2: Theorie II – Kunst und ihre wissenschaftlichen Bezugsfelder

(M.091.3052)

Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des BM 2

12 LP/ECTS

AM 2.1 (K.091.30521)  
Vorlesung/Seminar: Einführung

AM 2.2 (K.091.30522)  
Seminar: Vertiefung

AM 2.3 (K.091.30523)  
Projektseminar/Übung: Vertiefung

a/q  
TN

P  
L

ODER

a/q  
TN

P  
L

ODER

P  
L

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit AM 2.1 oder AM 2.2 oder AM2.3):  
Hausarbeit oder Kolloquium

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen

## AM 3: Kontext Kunst II

(M.091.3062)

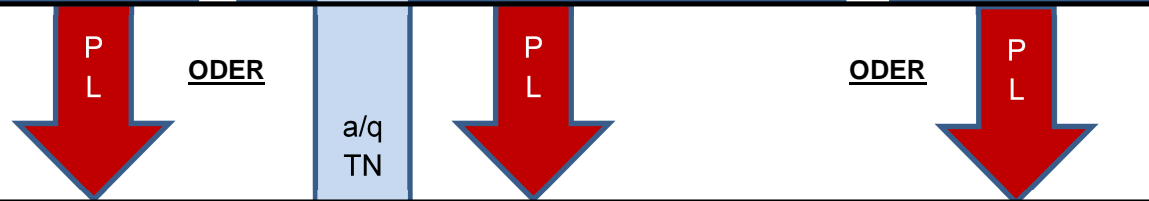
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des BM 3

12 LP/ECTS

AM 3.1 (K.091.30621)  
Vorlesung: Einführung

AM 3.2 (K.091.30622)  
Seminar: Vertiefung

AM 3.3 (K.091.30623)  
Projektseminar/Übung: Vertiefung



**Modulprüfung** (in Verbindung mit AM 3.1 oder AM 3.2 oder AM 3.3):  
Hausarbeit oder Kolloquium

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen