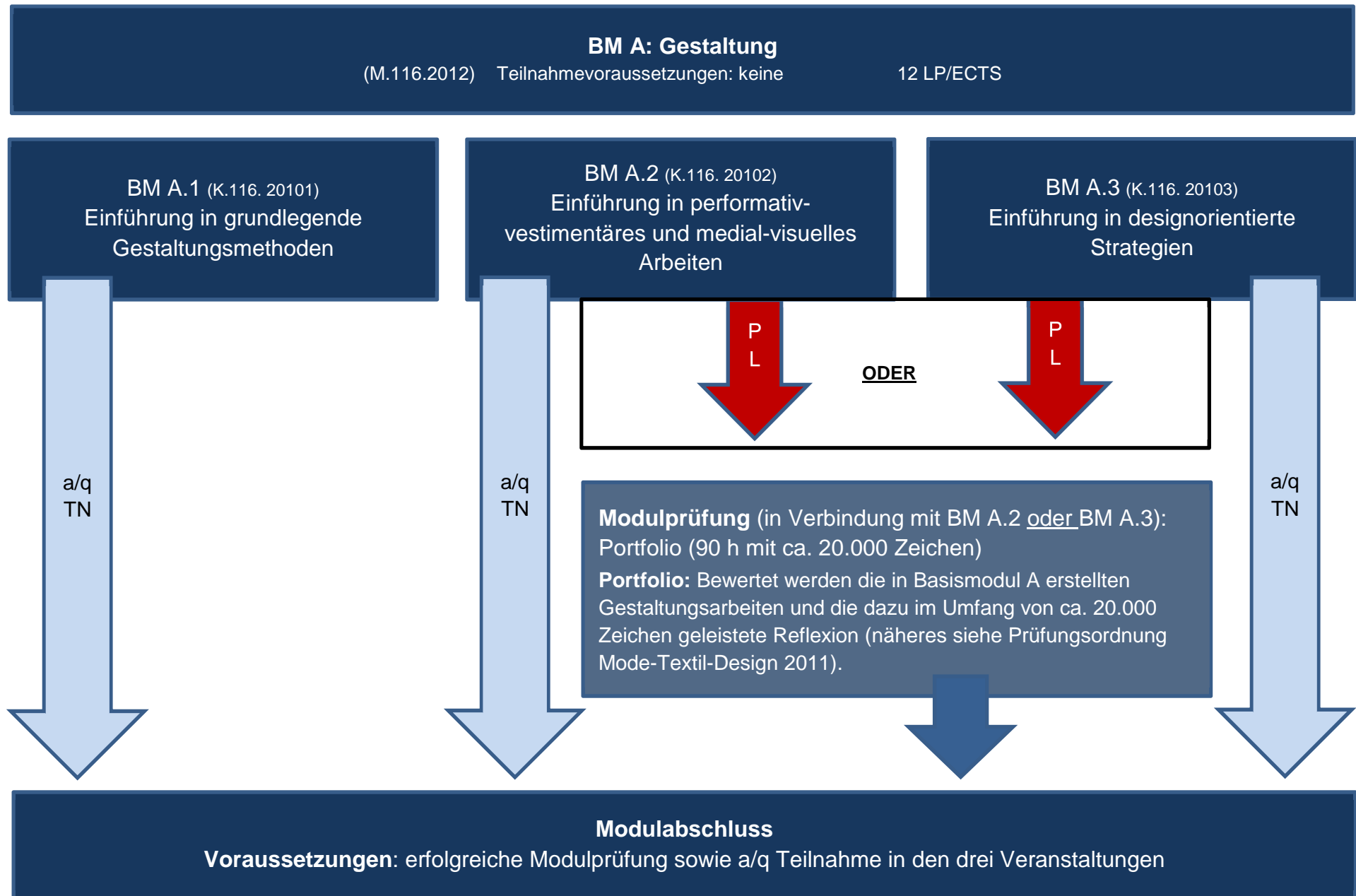


**Zwei-Fach-Bachelor (2011), Fach: Mode-Textil-Design**



## BM B: Kulturwissenschaften

(M.116.2022) Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

BM B.1 (K.116.20221)  
Einführung in die Kunst und  
Kulturgeschichte der Textilien

BM B.2 (K.116.20222)  
Einführung in Funktionen, Prozesse  
und Theoriemodelle von Mode und  
Design

BM B.3 (K.116.20223)  
Einführung in Methodenkonzeptionen  
und  
wissenschaftliches Arbeiten

a/q  
TN

P  
L

ODER

a/q  
TN

P  
L

ODER

P  
L

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit BM B.1 oder BM B.2 oder BM B.3):  
Klausur (90-120 min)  
**Sonstiges:** Nachweis des a/q Teilnahme durch Referate oder Seminarpapiere

### Modulabschluss

**Voraussetzungen:** Die Lehrveranstaltungen müssen qualifiziert in Form von Referaten oder Seminarpapieren nachgewiesen werden, sowie die Modulprüfungsleistung in Form einer Klausur bestanden sein.

**BM C: Kulturelle Vermittlung**  
(M.116.2032) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM C.1 (K.116. 20301)  
Ästhetische Biografiearbeit

BM C.2 (K.116. 20302)  
Einführung in Mode-Textil-Design-  
pädagogische Vermittlungstheorien

BM C.3 (K.116. 20303)  
Einführung in kulturelle Muster-  
Bildungsprozesse

a/q  
TN



a/q  
TN

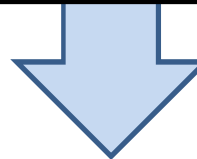
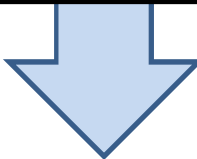
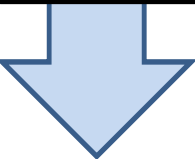


a/q  
TN

**Modulprüfung:** Portfolio (90 h mit ca. 20.000 Zeichen)  
**Portfolio:** Im Basismodul C wird das unter vermittlungspädagogischen Zugängen selbstständig zusammengestellte Material, das im Umfang von ca. 30.000 Zeichen reflektiert wird, bewertet (näheres siehe Prüfungsordnung Mode-Textil-Design 2011).

**ODER**

**Modulprüfung:** Portfolio (90 h mit ca. 20.000 Zeichen)  
**Portfolio:** Im Basismodul C wird das unter vermittlungspädagogischen Zugängen selbstständig zusammengestellte Material, das im Umfang von ca. 30.000 Zeichen reflektiert wird, bewertet (näheres siehe Prüfungsordnung Mode-Textil-Design 2011).



**Modulabschluss**  
**Voraussetzungen:** erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen

## AM A: Kulturwissenschaften

(M.116.2042) Teilnahmevoraussetzungen: Das Basismodul A muss insgesamt erfolgreich abgeschlossen sein.

12 LP/ECTS

AM A.1 (K.116.20401)  
projektgebundene performativ-  
vestimentäre Aktionen

AM A.2 (K.116.20402)  
projektgebundene designorientierte  
Aktionen

AM A.3 (K.116.20403)  
Kuratieren und Präsentieren von Mode-  
Textil-Design-Projekten mit öffentlicher  
Projektpräsentation

a/q  
TN

P  
L

ODER

a/q  
TN

P  
L

ODER

P  
L

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit AM A.1 oder AM A.2 oder AM A.3): Portfolio

**Portfolio:** Bewertet werden die in Aufbaumodul A erstellten Gestaltungsarbeiten und die dazu im Umfang von ca. 20.000 Zeichen geleistete Reflexion (näheres siehe Prüfungsordnung Mode-Textil-Design 2011).

**a/q TN:** Ausstellung von Gestaltungsprojekten aus dem Studienverlauf (3-5 Objekte, Zeitdauer zwischen 3 und 30 Tagen im Rahmen der Lehrveranstaltung „Kuratieren und Präsentieren“). Ausführliche Informationen in der Prüfungsordnung 2011.

### Modulabschluss

**Voraussetzungen:** Die Lehrveranstaltungen müssen qualifiziert besucht worden sein und wahlweise mit einem Portfolio abgeschlossen werden.

## AM B: Kulturwissenschaftliche Diskurse

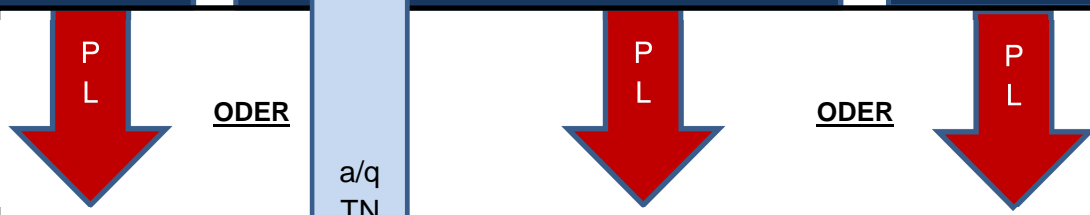
(M.116.2052) Teilnahmevoraussetzungen: Das Basismodul B muss insgesamt erfolgreich abgeschlossen sein.

12 LP/ECTS

AM B.1 (K.116.20521)  
Mode-Design: Heterogenität, Gender,  
Medien, Modetheorien

AM B.2 (K.116.20522)  
Textil-Design: Kulturen, Materialität,  
Technologien

AM B.3 (K.116.20523)  
Kontextstudien zu Mode-Textil-Design



**Modulprüfung** (in Verbindung mit AM B.1 oder AM B.2 oder AM B.3):  
Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen)  
**Sonstiges:** Nachweis der a/q Teilnahme durch Referate oder Seminarpapiere

### Modulabschluss

**Voraussetzungen:** Die Lehrveranstaltungen müssen qualifiziert in Form von Referaten oder Seminarpapieren nachgewiesen werden, sowie die Modulprüfungsleistung in Form einer Hausarbeit bestanden sein.

## AM C: Kulturwissenschaftliche Diskurse

(M.116.2062) Teilnahmevoraussetzungen: Das Basismodul C muss insgesamt erfolgreich abgeschlossen sein.

12 LP/ECTS

AM C.1 (K.116.20601)  
Ästhetisches Forschungsprojekt

AM C.2 (K.116.20602)  
Themenorientierte Mode-Textil-Design Vermittlungsprojekte

P  
L

ODER

P  
L

a/q  
TN

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit AM C.1 oder AM C.2): Portfolio

**Portfolio:** Im Basismodul C wird das unter vermittlungspädagogischen Zugängen selbstständig zusammengestellte Material, das im Umfang von ca. 30.000 Zeichen reflektiert wird, bewertet (näheres siehe Prüfungsordnung Mode-Textil-Design 2011).

**Sonstiges:** Nachweis der a/q Teilnahme durch Referate oder Seminarpapiere

### Modulabschluss

**Voraussetzungen:** Die Lehrveranstaltungen müssen qualifiziert in Form von Referaten oder Seminarpapieren nachgewiesen werden, sowie die Modulprüfungsleistung in Form eines Portfolios bestanden sein.