

**Zwei-Fach-Bachelor (2011), Fach: Musikwissenschaft (v1)**

**BM 1: Allgemeine Musikgeschichte (Pflicht)**

(M.114.2010) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

BM 1.1 (K.114.20101)  
Vorlesung: Allg.  
Musikgeschichte 1

BM 1.2 (K.114.20102)  
Tutorium zur Vorlesung

BM 1.3 (K.114.20103)  
Vorlesung: Allg.  
Musikgeschichte 2

BM 1.4 (K.114.20104)  
Tutorium zur Vorlesung

a/q  
TN

a/q  
TN

a/q  
TN

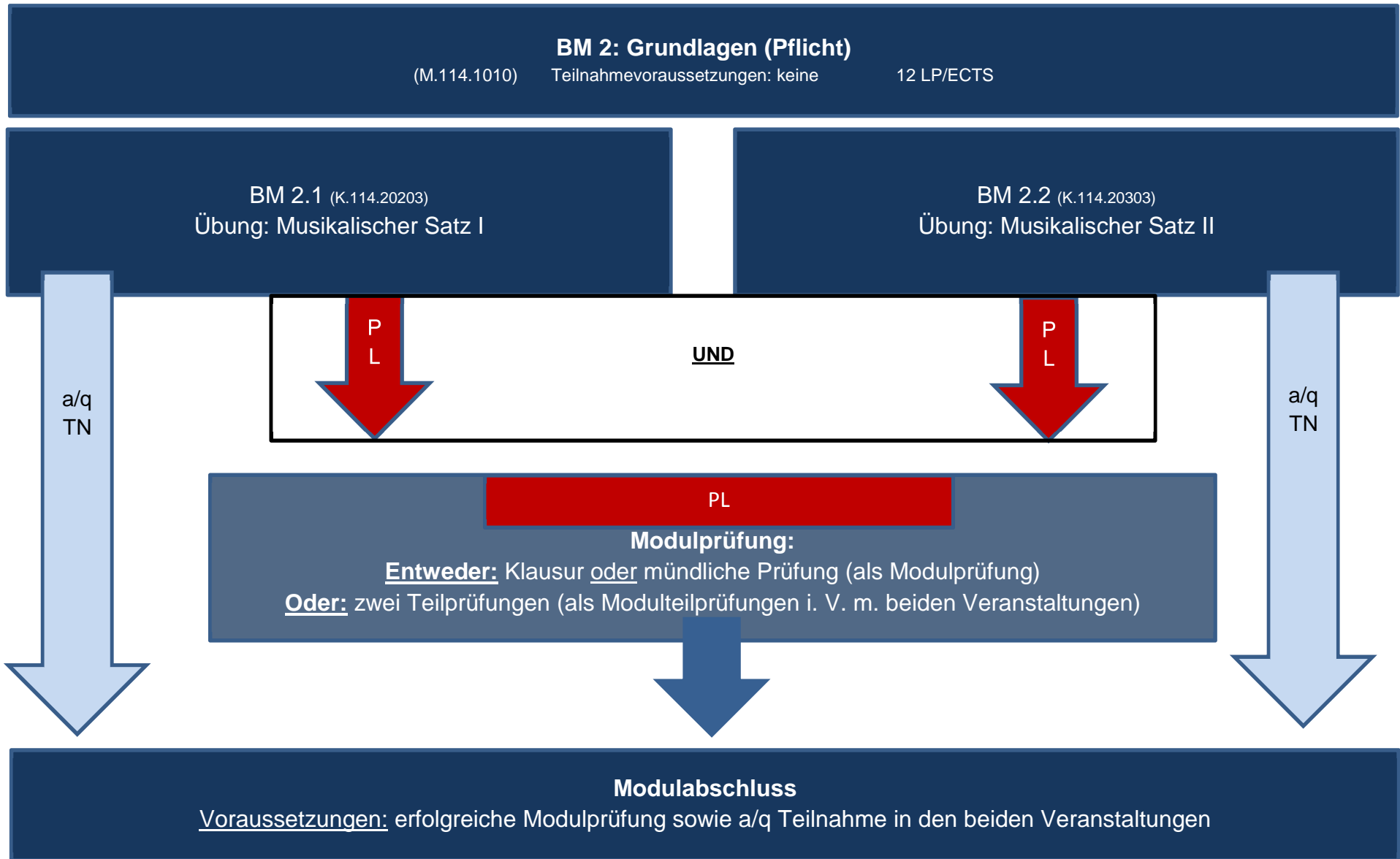
a/q  
TN

PL

**Modulprüfung:**  
Klausur oder mündliche Prüfung

**Modulabschluss**

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den vier Veranstaltungen



## BM 3: Musikwissenschaftliches Arbeiten (Pflicht)

(M.114.2050)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

6 LP/ECTS

BM 3.1 (K.114.20501)

Vorlesung/Seminar: Einführung

a/q  
TN

PL

**Modulprüfung:**

Klausur oder mündliche Prüfung

**Modulabschluss**

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in der Veranstaltung

## BM 4: Berufsfeldbezogene Praxis I: Notation und Edition (Pflicht)

(M.114.1020) Teilnahmevoraussetzungen: keine 8 LP/ECTS

BM 4.1 (K.114.20401)

Übung: Notation und Edition älterer Musik

P  
L

**Modulteilprüfung:**

Klausur oder mündliche Prüfung

BM 4.2 (K.114.20701)

Übung: Digitale bzw. computergestützte Präsentation,  
Edition und Notensatz

P  
L

**Modulteilprüfung:**

Klausur oder Hausarbeit bzw. Präsentation

a/q  
TN

a/q  
TN

**Modulabschluss**

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie a/q Teilnahme in den beiden Veranstaltungen

## AM 1: Berufsfeldbezogene Praxis II: Medien und Projektpräsentation (Pflicht)

(M.114.1030) Teilnahmevoraussetzungen: keine 10 LP/ECTS

AM 1.1 (K.114.20702)  
Projekt Teil 1

AM 1.2 (K.114.20703)  
Projekt Teil 2

a/q  
TN

a/q  
TN

PL

### Modulprüfung:

Arbeitsbericht sowie Präsentation bzw. Dokumentation der Projektergebnisse

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den beiden Veranstaltungen

## AM 2: Gattungs- und Kulturgeschichte der Musik (Wahlpflicht)

(M.114.1040) Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des BM 3 8 LP/ECTS

AM 2.1 (K.114.10401)

Lehrveranstaltung 1 mit überwiegend historisch-kultureller Thematik

AM 2.2 (K.114.10402)

Lehrveranstaltung 2 mit überwiegend historisch-kultureller Thematik

P  
L

ODER

P  
L

a/q  
TN

a/q  
TN

**Modulprüfung** (in Verbindung mit AM 2.1 oder AM 2.2):  
Hausarbeit

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den beiden Veranstaltungen

## AM 3: Allgemeine Musikwissenschaft (Wahlpflicht)

(M.114.1050) Teilnahmevoraussetzungen: keine 16 LP/ECTS

### AM 3.1 (K.114.10501)

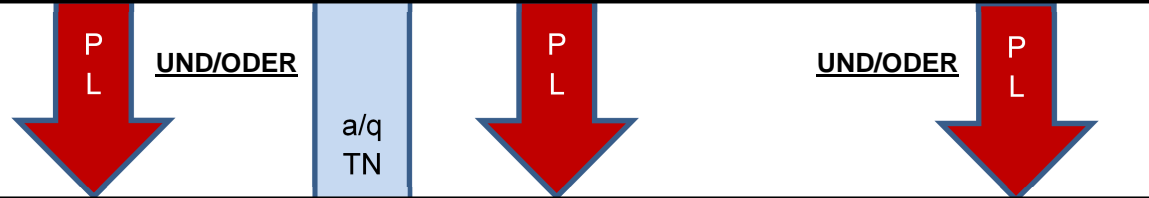
Lehrveranstaltung 1 aus den Gebieten Populäre Musik, Musikethnologie, Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Gender Studies und Instrumentenkunde

### AM 3.2 (K.114.10502)

Lehrveranstaltung 2 aus den Gebieten Populäre Musik, Musikethnologie, Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Gender Studies und Instrumentenkunde

### AM 3.3 (K.114.10503)

Lehrveranstaltung 3 aus den Gebieten Populäre Musik, Musikethnologie, Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Gender Studies und Instrumentenkunde



**Modulprüfung** (in Verbindung mit AM 3.1 und/oder AM 3.2 und/oder AM 3.3):  
Zwei Hausarbeiten im Umfang von zusammen ca. 40.000 Zeichen

### Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulprüfung sowie a/q Teilnahme in den drei Veranstaltungen