

M.A.: Musikwissenschaft (2016)

M1: Vermittlung von Wissenschaft

(M.114.2610) Teilnahmevoraussetzungen: keine 8 LP/ECTS

M 1.1 (K.114.26101)

Tutorium zur Vorl. „Musikgeschichte I“

SL+

M 1.2 (K.114.26102)

Tutorium zur Vorl. „Musikgeschichte II“

SL+

Modulabschluss

Voraussetzungen: Regelmäßiges Durchführen der Tutorien und Vorlage einer Teilnahmebestätigung

M2: Aktuelle Forschung

(M.114.2620)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

13 LP/ECTS

M 2.1 (K.114.27101)
Veranstaltung 1
(1./2. Semester)

M 2.2 (K.114.27102)
Veranstaltung 2
(1./2. Semester)

M 2.3 (K.114.27103)
Veranstaltung 3
(3. Semester)

M 2.4 (K.114.27104)
Veranstaltung 4
(4. Semester)

SL

SL

SL

SL

PL

Eine alle Teilbereiche umfassende mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) zu 2 bis 3 Themen (im Zusammenhang mit der mündlichen Verteidigung der MA-Arbeit)

Modulabschluss

Voraussetzungen: Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Prüfung

M3: Berufsfeldbezogene Praxis - Projekt

(M.114.2630) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

M 3.1 (K.114.26301)
Vertiefung Projekt Teil 1

SL

M 3.2 (K.114.26302)
Vertiefung Projekt Teil 2

PL

PL

Präsentation der Projektergebnisse (z.B.
Gesprächskonzert, Vortrag, Ausstellung) und
Arbeitsbericht

Modulabschluss

Voraussetzungen: Teilnahme an allen Veranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Prüfung

M4: Vertiefung Historische Musikwissenschaft

(M.114.2640) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

M 4.1 (K.114.26401)
Seminar 1

M 4.2 (K.114.26402)
Seminar 2

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 4.1 oder M 4.2

schriftliche Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Prüfung

M5: Methoden der Musikwissenschaft

(M.114.2650) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

M 5.1 (K.114.26501)
Seminar 1

M 5.2 (K.114.26502)
Seminar 2

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 5.1 oder M 5.2

schriftliche Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Prüfung

M6: Musikhistorische Forschung

(M.114.2660)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

M 6.1 (K.114.26601)
Seminar 1

M 6.2 (K.114.26602)
Seminar 2

M 6.3 (K.114.26603)
Seminar 3

qT

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 6.1 oder M 6.2 oder M 6.3

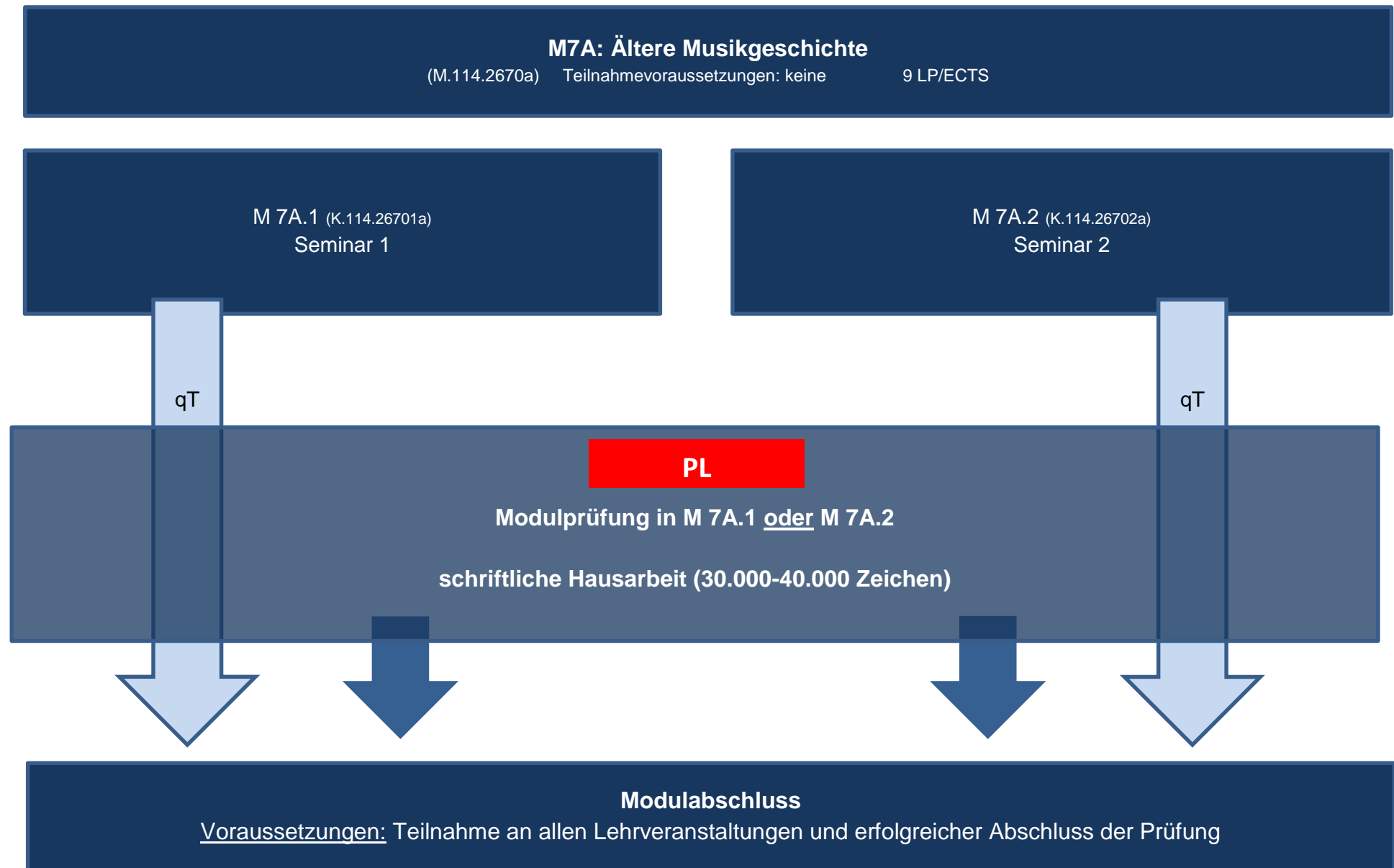
schriftliche Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Prüfung

Wahlmodule (Professionalisierungsbereiche A, B oder C à 3 Module)

Professionalisierungsbereich A: Historische Musikwissenschaft



M8A: Musikgeschichte

(M.114.2680a)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

M 8A.1 (K.114.26801a)
Seminar 1

M 8A.2 (K.114.26802a)
Seminar 2

M 8A.3 (K.114.26803a)
Seminar 3

qT

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 8A.1 oder M 8A.2 oder M 8A.3

schriftliche Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Prüfung

M9A: Angewandtes musikwissenschaftliches Schreiben

(M.114.2690a) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

M 9A.1 (K.114.26901a)
Schreibwerkstatt/Erarbeitung
eines Portfolios

qT

M 9A.2 (K.114.26902a)
Erarbeitung eines Portfolios 2

qT

M 9A.3 (K.114.26903a)
Erarbeitung eines Portfolios 3

qT

Portfolio

Vorlegen eines Portfolios von insgesamt 6 Texten unterschiedlicher Textsorten (z.B. Programmheftbeiträge, CD-Booklets, Rezensionen, Kritiken, Rundfunkmanuskript, Drehbuch)

Modulabschluss

Voraussetzungen: Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Prüfung

Professionalisierungsbereich B: Digitale Edition (in Kooperation mit dem Fach Informatik)

M7B: Grundlagen der Musikedition

(M.114.2670b) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

M 7B.1 (K.114.26701b)
Seminar „Theorie der Edition“

M 7B.2 (K.114.26702b)
Übung „Einführung in den
Notensatz“

M 7B.3 (K.114.26703b)
Tutorium/Klausurvorbereitung

qT

qT

qT

PL

Klausur (180 Minuten) zu den Themenbereichen der beiden Seminare

Modulabschluss

Voraussetzungen: Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Prüfung

M8B: Grundlagen der Informatik

(M.114.2680b) Teilnahmevoraussetzungen: keine 9 LP/ECTS

M 8B.1 (K.114.26801b)
Vorlesung "Einführung in die Informatik für
Geisteswissenschaftler"

M 8B.2 (K.114.26802b)
Dazugehörige Übung

qT

qT

PL

Klausur (120 Minuten)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme in den zwei Veranstaltungen

M9B: Digitale Editionspraxis

(M.114.2690b)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

M 9B.1 (K.114.26901b)
Seminar zur Musikcodierung

M 9B.2 (K.114.26902b)
Seminar zur Textcodierung

M 9B.3 (K.114.26903b)
Übung zu Digitalen Editionen

qT

qT

qT

Portfolio

3 editionsspezifische Aufgaben (Text- und Musikcodierung sowie eine Digitale Edition)

Modulabschluss

Voraussetzungen: Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Prüfung

Professionalisierungsbereich C: Künstlerisch-musikalische Ausbildung (in Kooperation mit der Hochschule für Musik Detmold)

M7C: Instrumental- bzw. Vokalausbildung

(M.114.2670c) Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes künstlerisches Studium mit musikwissenschaftlichen Anteilen

30 LP/ECTS

M 7C.1 (K.114.26701c)
Künstlerischer Unterricht

M 7C.1 (K.114.26701c)
Künstlerischer Unterricht

M 7C.1 (K.114.26701c)
Künstlerischer Unterricht

qT+

qT+

qT+

PL

Künstlerisch-praktische Prüfung (ca. 30 Minuten)

Modulabschluss

Voraussetzungen: Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Prüfung

Weiteres Modul

M10: Studium Generale

(M.114.2700)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

M 10.1 (K.114.27001)
Studium Generale 1

M 10.2 (K.114.27002)
Studium Generale 2

qT

qT

Credits nach Maßgabe des jeweiligen Faches

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme in den Veranstaltungen