

M.A.: Populäre Musik und Medien (2013)

M1: Kontexte: Populäre Musik und aktuelle Medienentwicklung

(M.113.4510)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

14 LP/ECTS

M 1.1 (K.113.45101)
Veranstaltung 1

M 1.2 (K.113.45102)
Veranstaltung 2

M 1.3 (K.113.45103)
Veranstaltung 3

qT

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 1.1 oder M 1.2 oder M 1.3

Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder Klausur (60-120 Minuten) oder schriftliche Hausarbeit (ca. 25.000 Zeichen + Referat/Präsentation) oder ca. 50.000 Zeichen ohne Referat/Präsentation)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme in den drei Veranstaltungen

M2: Populärmusikforschung: Theorien und Methoden

(M.113.4520)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

14 LP/ECTS

M 2.1 (K.113.45201)
Veranstaltung 1

M 2.2 (K.113.45202)
Veranstaltung 2

M 2.3 (K.113.45203)
Veranstaltung 3

qT

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 2.1 oder M 2.2 oder M 2.3

Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder Klausur (60-120 Minuten) oder schriftliche Hausarbeit (ca. 25.000 Zeichen + Referat/Präsentation) oder ca. 50.000 Zeichen ohne Referat/Präsentation) oder Projektarbeit

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme in den drei Veranstaltungen

M3: Texturen: Analyse populärer Musik

(M.113.4530)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

14 LP/ECTS

M 3.1 (K.113.45301)
Veranstaltung 1

M 3.2 (K.113.45302)
Veranstaltung 2

M 3.3 (K.113.45303)
Veranstaltung 3

qT

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 3.1 oder M 3.2 oder M 3.3

Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder Klausur (60-120 Minuten) oder schriftliche Hausarbeit (ca. 25.000 Zeichen + Referat/Präsentation) oder ca. 50.000 Zeichen ohne Referat/Präsentation)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme in den drei Veranstaltungen

M4: Musik- und Medienpraxis / Musikjournalismus

(M.113.4540)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

14 LP/ECTS

M 4.1 (K.113.45401)
Veranstaltung 1

M 4.2 (K.113.45402)
Veranstaltung 2

M 4.3 (K.113.45403)
Übung 1

M 4.4 (K.113.45404)
Übung 2

PL

PL

PL

PL

Portfolio

Zusammensetzung der benoteten Portfolioteilleistungen der Veranstaltungen und Übungen

Modulabschluss

Voraussetzungen: Vorlegen eines Portfolios bestehend aus vier Aufgaben aus dem Kontext der Veranstaltungen

M5: Musik- und Kulturmanagement

(M.113.4550)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

10 LP/ECTS

M 5.1 (K.113.45501)
Seminar 1

M 5.2 (K.113.45503)
Seminar 2

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 5.1 oder M 5.2

Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder Klausur (60-120 Minuten) oder schriftliche Hausarbeit (ca. 25.000 Zeichen + Referat/Präsentation) oder ca. 50.000 Zeichen ohne Referat/Präsentation)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme in den zwei Veranstaltungen

M6: Perspektiven: Populäre Musik im soziokulturellen Wandel

(M.113.4560)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

12 LP/ECTS

M 6.1 (K.113.45601)
Seminar 1

M 6.2 (K.113.45602)
Seminar 2

M 6.3 (K.113.45603)
Seminar 3

qT

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 6.1 oder M 6.2 oder M 6.3

Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder Klausur (60-120 Minuten) oder schriftliche Hausarbeit (ca. 25.000 Zeichen + Referat/Präsentation) oder ca. 50.000 Zeichen ohne Referat/Präsentation)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme in den drei Veranstaltungen

M7A: Kriterien der Medienentwicklung, Medientheorie, Mediengeschichte (wahlweise anstelle von Modul 7B)

(M.113.4570A) Teilnahmevoraussetzungen: keine 12 LP/ECTS

M 7A.1 (K.113.45701a)
Einführung

qT

M 7A.2 (K.113.45702)
Seminar 1

qT

M 7A.3 (K.113.45703)
Seminar 2

qT

PL

Modulprüfung in M 7A.2 oder M 7A.3

Klausur (90 Minuten) oder schriftliche Hausarbeit (Umfang 12-15 Seiten
à 2.500 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme in den drei Veranstaltungen

M7B: Kriterien der Mediengestaltung, Medienanalyse und –ästhetik (wahlweise anstelle von Modul 7A)

(M.113.4570B) Teilnahmevoraussetzungen: keine (s. Empfehlungen)

12 LP/ECTS

M 7B.1 (K.113.45701b)
Seminar 1

M 7B.2 (K.113.45702b)
Seminar 2

M 7B.3 (K.113.45703b)
Seminar 3

qT

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 7B.1 oder M 7B.2 oder M 7B.3

Klausur (120 Minuten) oder schriftliche Hausarbeit (Umfang 12-15 Seiten à 2.500 Zeichen)

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme in den drei Veranstaltungen

M8A: Medienökonomie: Management (wahlweise M8B oder M9)

(M.113.4580A) Teilnahmevoraussetzungen: keine (s. Empfehlungen) 10 LP/ECTS

M 8A.1 (K.113.45801a)
Vorlesung 1

M 8A.2 (K.113.45802a)
Übung oder Projektstudie

qT

qT

PL

Modulprüfung in M 8A.1 oder M 8A.2

Präsentation oder Klausur (60-120 Minuten) oder schriftliche Hausarbeit (ca. 25.000 Zeichen + Referat/Präsentation oder ca. 50.000 Zeichen ohne Referat/Präsentation) oder Projektarbeit

Modulabschluss

Voraussetzungen: erfolgreiche Modulteilprüfungen sowie qualifizierte Teilnahme in den zwei Veranstaltungen

M9: Kulturwissenschaftliche Vertiefung (wahlweise anstelle von Modul 8a oder 8B)

(M.113.4590)

Teilnahmevoraussetzungen: keine

10 LP/ECTS

M 9.1 (K.113.45901)
Seminar 1

M 9.2 (K.113.45902)
Seminar 2

M 9.3 (K.113.45903)
Seminar 1

M 9.4 (K.113.45904)
Seminar 2

qT

qT

qT

qT

Portfolio

Zusammensetzung der benoteten Portfolioteilleistungen der Seminare

Modulabschluss

Voraussetzungen: Vorlegen eines Portfolios bestehend aus vier Aufgaben aus dem Kontext der Veranstaltungen